

**LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PARA MINIMIZAR LA ATENCIÓN DISPERSA DE
LOS INFANTES DENTRO DEL AULA DE TRANSICION EN LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA CASA EVANGÉLICA**

ERIKA ALEJANDRA HERNANDEZ

**Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar al título de
licenciada en pedagogía infantil**

Asesora

LUZ STELLA SANCHEZ ALVAREZ

Magister en Educación

**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
INSTITUTO DE EDUCACION A DISTANCIA-IDEAD
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL
IBAGUE
2016**

Nota de Aceptación

El proyecto de Investigación Formativa Realizado en el Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad del Tolima que lleva como nombre "**LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PARA MINIMIZAR LA ATENCIÓN DISPERSA DE LOS INFANTES DENTRO DEL AULA DE TRANSICION EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CASA EVANGÉLICA**", fue aprobado con una calificación de **3.5**; fue presentado y sustentado por la estudiante Hernandez Gonzalez Erika Alejandra (082900972013).


GIMENA ROCIO RAMÍREZ SUAREZ
Directora del Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil
IDEAD / Wilmer M.A. - Asistente/

Ibagué, 28 de Julio de 2016

DEDICATORIA

El presente trabajo de grado es dedicado principalmente a mis padres, quienes me han apoyado para llegar a esta instancia de mis estudios, ya que ellos siempre han estado presentes para brindarme un apoyo moramente.

También es dedicado a mi hija quien ha sido mi mayor motivación para nunca rendirme en los estudios y poder llegar a ser un ejemplo para ella.

A mi familiares y amistades, quienes siempre estuvieron pendientes de mi brindándome ánimo para que culminara con mis estudios.

A Dios, quien siempre me iluminó y me guio por un buen camino para lograr culminar con mi carrera.

También esta dedicatoria es para los tutores que en cada semestre nos brindaron excelentes asesorías y sus conocimientos acerca de todo lo aprendido sobre la pedagogía. Especialmente esta dedicatoria es para mí asesora de proyecto, la magister en educación Luz Stella Sánchez Álvarez, quien me brindó excelentes asesorías obteniendo los conocimientos necesarios y poder desarrollar este proyecto.

AGRADECIMIENTOS

Para mis padres y familiares mi total agradecimiento, porque me dieron fortaleza y me animaron de forma permanente este proyecto de vida.

A los tutores del IDEAD que siempre fueron oportunos en sus orientaciones.

A los directivos y docentes de la Institución educativa Casa Evangélica, que me acogieron de puertas, brazos y mentes abiertas en este proyecto.

A los padres de familia de los niños del grado preescolar, que me acompañaron en las actividades y consolidaron un compromiso para ser mejor educadora de sus hijos.

A los niños y niñas del grado preescolar de la Institución educativa Casa Evangélica, quienes con sus sonrisas siempre estuvieron dispuestos a mis propuestas.

ADVERTENCIA

La facultad del IDEAD de la Universidad del Tolima, el director del trabajo y el jurado calificador, no son responsables de los conceptos ni de las ideas expuestas por el autor del presente trabajo. (Artículo 16, Acuerdo 032 de 1976 y Artículo 29, acuerdo 064 de 1991, Concejo Académico de la Universidad del Tolima).

La autora Erika Alejandra Hernández González identificada con cedula de ciudadanía No. 38.211.693 de Ibagué, autoriza a la universidad del Tolima la producción total o parcial de este documento con la debida cita de reconocimiento de la autoría y cede a la misma los derechos patrimoniales con fines de investigación, docencia e instituciones consagrados en el Artículo 72 de la Ley de 1982 y las normas que las constituyen o modifiquen. (Acuerdo No. 0066 de 2003 del Concejo de la Universidad del Tolima).

En constancia firma:

ERIKA ALEJANDRA HERNANDEZ GONZALEZ

C.C. No. 38211693 de IBAGUE

Autora

GLOSARIO

ARTE: Es entendido generalmente como cualquier actividad o producto realizado por el ser humano con una finalidad estética o comunicativa, mediante la cual se expresan ideas, emociones o, en general, una visión del mundo, mediante diversos recursos, como los plásticos, lingüísticos, sonoros o mixtos.

ATENCION: Es la acción y el resultado de atender.

ATENCION DISPERSA: Es un problema que se presenta en las personas desde los primeros años de vida y puede durar incluso hasta la adultez. Se caracteriza por una dificultad o incapacidad para mantener la atención voluntaria frente a determinadas actividades, ya sea en el ámbito académico como en lo cotidiano.

CONCENTRACION: Es un proceso psíquico que se realiza por medio del razonamiento; consiste en centrar voluntariamente toda la atención de la mente sobre un objetivo, objeto o actividad que se esté realizando o pensando en realizar en ese momento, dejando de lado toda la serie de hechos u otros objetos que puedan ser capaces de interferir en su consecución o en su atención.

ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Son acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes.

EXPRESION: Es una declaración de algo para darlo a entender. Puede tratarse de una locución, un gesto o un movimiento corporal. La expresión permite exteriorizar sentimientos o ideas: cuando el acto de expresar trasciende la intimidad del sujeto, se convierte en un mensaje que el emisor transmite a un receptor.

JUEGO: Es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes; en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa. Los juegos normalmente se diferencian del trabajo y del arte. También un juego es considerado un ejercicio recreativo sometido a reglas.

LUDICA: La palabra lúdico es un adjetivo que califica todo lo que se relaciona con el juego, derivado en su etimología del latín “ludus” cuyo significado es precisamente, juego, como actividad placentera donde el ser humano se libera de tensiones, y de las reglas impuestas por la cultura.

TDHA: Trastorno de déficit de atención.

CONTENIDO

INTRODUCCION	15
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	18
1.1. Descripción del problema	18
1.2. Formulación del problema	21
2. OBJETIVOS	22
2.1. Objetivo general.....	22
2.2. Objetivos específicos.....	22
3. JUSTIFICACION	23
4. MARCO REFERENCIAL.....	25
4.1. Antecedentes1	25
4.1.1. Internacional	25
4.1.2. Nacional.....	27
4.1.3. Local	28
4.2. Marco teórico	29
4.2.1. El juego.....	30
4.2.2. La gratificación.....	32
4.2.3. La estructura cognitiva.....	35
4.2.4. La educación	38
4.2.5. La rítmica	41
4.3. Marco contextual	45
4.4. Marco legal	53
4.4.1. Marco internacional	53
4.4.2. Marco nacional	54

4.4.3. Marco local	56
5. METODOLOGIA.....	59
5.1. Estructura metodológica	59
5.1.1. Descripción fase 1: caracterización	62
5.1.2. Descripción fase 2: intervención	64
5.2. Análisis de resultados.....	68
5.2.1. Validez	68
5.2.2. Confiabilidad.....	69
5.3. Evaluación y seguimiento	69
5.3.1. Evaluación y seguimiento fase 1	70
5.3.2. Evaluación y seguimiento fase 2	73
6. PROYECTO DE INTERVENCION.....	76
6.1. Esquema general.....	76
6.2. Actividades integradoras	78
6.2.1. Actividades integradoras con los directivos	78
6.2.2. Actividades integradoras con los docentes.....	80
6.2.3. Actividades integradoras con los padres de familias	81
6.2.4. Actividades integradoras con los niños.....	82
6.3. Experiencia pedagógica	84
7. CONCLUSIONES.....	87
RECOMENDACIONES	89
REFERENCIAS	91
ANEXOS	94

LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Instrumentos para la recolección de información fase 1.	64
Tabla 2. Instrumentos para la recolección de información fase 2.	67
Tabla 3. Matriz para la evaluación y seguimiento del proyecto fase 1.	72
Tabla 4. Matriz para la evaluación y seguimiento del proyecto fase 2.	75
Tabla 5. Actividades con los directivos.	79
Tabla 6. Actividades con los docentes.	80
Tabla 7. Actividades con los padres de familia.	81
Tabla 8. Actividades con los niños.	82

LISTA DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1. Identificación del problema.	20
Figura 2. Desarrollo de las habilidades perceptivas.	43
Figura 3. Tipos de familia.	48
Figura 4. Edades de los padres.	49
Figura 5. Ubicación laboral de los padres.	50
Figura 6. Personas que cuidan al menor.	51
Figura 7. Creencias religiosas.	52
Figura 8. Marco legal del proyecto.	58
Figura 9. Presencia de la investigación en el currículo.	61
Figura 10. Esquema general.	77

RESUMEN

El presente trabajo de investigación, surge a partir de las observaciones realizadas a los niños del grado de transición de la institución educativa Casa Evangélica, analizando como problemática la atención dispersa en estos niños; es por esto que se planea brindar estrategias lúdicas que fortalecer y mejorar la atención dispersa en el proceso del desarrollo del aprendizaje de los infantes. Es importante resaltar que la lúdica es necesaria para el desarrollo físico, intelectual y comunicativo, y que también contribuye a las necesidades de los niños, siendo utilizada como principio de aprendizaje en forma significativa.

Durante el proceso de intervención se aplican técnicas con todos los agentes: directivos, docentes, padres de familia y niños, realizando la presentación de la propuesta planteada en este proyecto de investigación, también dando a conocer y compartiendo conocimientos sobre la atención dispersa y el aprendizaje significativo, teniendo en cuenta que la lúdica entraría a ser una estrategia necesaria para el fortalecimiento de dicha atención y lograr un aprendizaje significativo adecuándose a los distintos desarrollos de los niños, Es por esto que se pretende brindar herramientas integradoras y llamativas para lograr que en los niños no se presente los problemas de atención dispersa.

Este documento resalta la importancia de la actividad lúdica como herramienta pedagógica para fortalecer la atención dispersa que presenta en los niños. El presente trabajo investigativo se desarrolló en dos fases; donde la primera es un ejercicio de corte etnográfico, y la segunda fase es de investigación-acción. Con este proyecto se logra sensibilizar a la comunidad educativa sobre lograr un cambio teniendo en cuenta la lúdica como estrategia la fortalecer la atención dispersa para que en los niños se desarrolle un buen aprendizaje significativo.

Palabras claves: lúdica, aprendizaje, atención, estrategia, fortalecer.

ABSTRACT

This research arises from observations made in children of transition grade from the Institution educative Casa Evangelic, analyzing the scattered attention as problem in these children; that's why the plan is to give recreational strategies to strengthen and improve the scattered attention in the process of learning of children. It is important to mention that the recreation is necessary for the physical, intellectual and communicative development, and also contributes to the needs of children, being used as a meaningful rule of learning.

During the intervention process, techniques are applied to all actors: directors, teachers, parents and children; by making the presentation of the proposal made in this research, also raising awareness and sharing knowledge about scattered attention and meaningful learning, considering that the recreation is a necessary strategy for the strengthening of the attention to achieve a meaningful learning, adapting to the different developments of children. For this reason, the intention is to give integrative and striking tools to achieve that children don't present problems of scattered attention.

This paper highlights the importance of recreational activity as a teaching tool to strengthen the scattered attention that is present in children. The present research was develop in two phases; the first one in an exercise of ethnographic, and the second one is a phase of research - action. This project achieves raise awareness among the educational community to make a change considering the recreation as a strategy to strengthen the scattered attention and make possible a develop of a good, meaningful learning.

Keywords: Recreational, learning, attentions, strategy, strengthen.

INTRODUCCION

La atención dispersa generalmente se acompaña de hiperactividad aunque esta no siempre se manifiesta. Los niños con trastornos de la atención tienen problemas para controlar su comportamiento y su rendimiento escolar puede ser bajo, lo que representa un reto para sus padres, maestros, pediatras y para ellos mismos. En el cual nace el interés de profundizar en el concepto de la Atención Dispersa –AD-.

¿Qué es el Trastorno de la atención con hiperactividad? El Trastorno de la atención con hiperactividad (TAH) es un problema vinculado al comportamiento, que caracteriza a los niños como impulsivos, muy activos o inquietos y con muy poca o nula capacidad para mantener la atención, a lo que se conoce también como niños con atención dispersa, su inteligencia en la mayoría de los casos es normal o superior al promedio, en ocasiones se altera su aprendizaje, sin que necesariamente este sea un trastorno del mismo.

Daniel Kahneman (1973) argumenta que el cambio de la atención es intencional, lo cual se diferencia de la simple desconexión o distracción, dicho cambio proviene del carácter de los objetos que intervienen, de esta forma siempre es más difícil cambiar la atención de un objeto a otro cuando la actividad precedente es más interesante que la actividad posterior.

Esta capacidad para oscilar o desplazar la atención puede ser considerada como un tipo de flexibilidad que se manifiesta en situaciones diversas, especialmente en las que tenemos que reorientar la atención, de forma apropiada porque existe la distracción o el niño se distrajo por atender a varios u otros estímulos.

Se ve con mayor frecuencia en los niños que en las niñas y los afectan principalmente en la edad preescolar, ellos saben que su comportamiento es de un niño muy travieso y que le es difícil controlarse, conducta que los padres deben entender para brindarles todo el apoyo y oportunidades para su desarrollo.

Este proyecto está basado en los problemas de atención dispersa que se presenta en los niños. Tiene como objetivos superar este problema con los niños implementando nuevas estrategias lúdicas y creativas que permitan mejorar su atención en las actividades académicas, involucrando la participación de los padres de familia en estas actividades a realizar y los agentes educativos, para que obtengan más conocimiento sobre nuevas actividades lúdicas y creativas para desarrollar con los niños que tiene problemas de atención dispersa.

Esta investigación busca explicar las razones de los diferentes síntomas que se encuentra en los niños sobre la atención dispersa. En otras palabras, investiga el por qué y el cómo del proyecto de Intervención dentro del concepto de la lúdica, como estrategia que facilita nuevas metodologías, técnicas y tácticas para un buen aprendizaje en los niños.

La trascendencia de este proyecto se hace a partir de los objetivos, metodologías y actividades propuestas para obtener buenos resultados en la parte académica de menor como también; ver superado el déficit de atención en el grado de preescolar desde el ámbito educativo conformado por los directivos, los docentes y los padres de familia de la institución educativa.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.

Según lo observado en aula de transición del colegio casa evangélica, se dan varios problemas uno de ellos es la falta de atención por parte de los niños, no hacen sus trabajos completos, no prestan atención en el momento en que explican la actividad y se ve como resultado que no saben las indicaciones a realizar, porque se distraen con facilidad también con diferentes objetos como por ejemplo: juguetes, lápices, colores, monedas, saliéndose del salón, con la lonchera, pidiendo permiso para ir al baño, charlándole al compañero, levantándose del puesto, estos síntomas que se encuentran en los niños/niñas afectan su desempeño académico y disciplinario.

Otro motivo por el cual los niños presentan atención dispersa es por falta de disciplina y acompañamiento por parte de los padres, también por falta de estrategias por parte de la docente, y estructuras establecidas en el salón de clase ya que son difíciles de aceptarlas y los niños se aburren, se cansan y se fatigan en ciertas ocasiones al realizar algunas actividades.

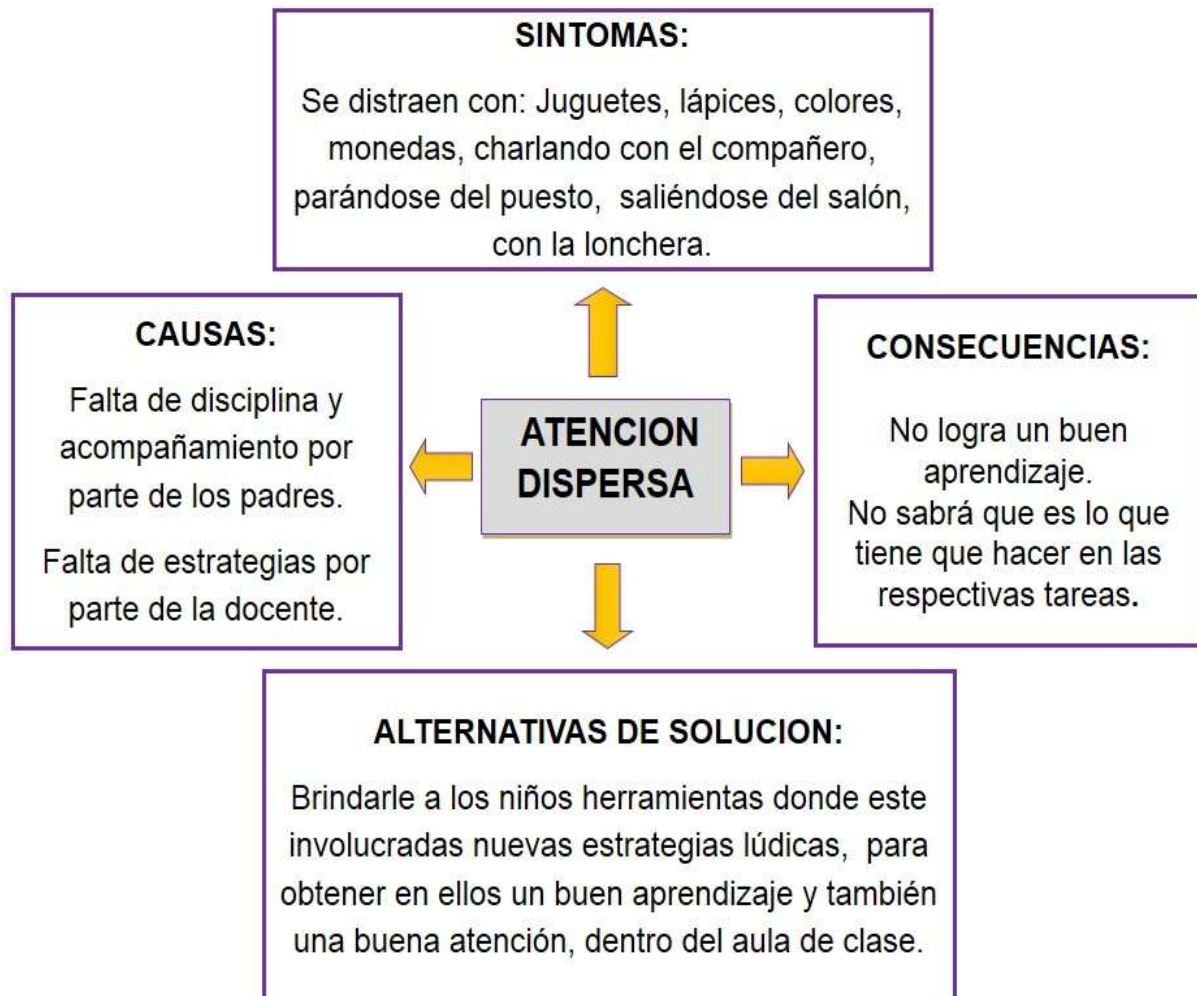
La docente al observar esta situación hace un llamado de atención al niño/niña en repetidas ocasiones. Dado el caso de que algunos estudiantes hacen caso omiso al llamado de atención por parte de la docente, pero algunos no toman este llamado de atención, la docente toma cierta medida y dialoga personalmente con el niño, si el niño continua con esta misma situación la docente toma la medida de comentarle al coordinador esta falta de atención en clase que presenta el estudiante, esta situación también se la comenta a los padres de familia para que dialoguen con sus hijos y se obtenga una mejoría en este caso, pero se ven resultados positivos y otros negativos debido a que el padre de familia no presta este llamado de atención por parte de la maestra.

Como consecuencia se logra ver que el menor no va a tener un buen aprendizaje y mucho menos significativo, esto puede también afectar en el rendimiento académico y en muchos casos aquellos niños que padecieron el problema en su primera infancia y no logran un buen aprendizaje sin saber qué es lo que tiene que hacer en las respectivas tareas; aproximadamente un 60-70% lo lleva también en la vida adulta.

Con lo observado en el colegio casa evangélica se pretende intervenir en este problema de atención dispersa, con una serie de actividades propuestas en la enseñanza del menor por medio del juego, la expresión artística y así poder obtener una mejoría en este problema que afecta su aprendizaje, involucrando a los padres de familia, docentes y directivos del colegio en estas actividades como para que los niños se motiven más a realizarlas.

Para finalizar el trabajo de intervención, se da a conocer como alternativas de solución: brindarle a los niños herramientas donde este involucradas nuevas estrategias lúdicas, para obtener en ellos un buen aprendizaje y también una buena atención, dentro del aula de clase.

Figura 1: Identificación del problema



Fuente: la autora

1.2.FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

¿Cómo minimizar en el aula, la atención dispersa desde la lúdica en los niños/niñas de transición de la institución educativa casa evangélica?

2. OBJETIVO

2.1. OBJETIVO GENERAL.

Diseñar estrategias lúdicas que permitan minimizar la atención dispersa de los infantes dentro del aula de transición en la institución educativa casa evangélica.

2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- ❖ Generar espacios de reflexión frente a la lúdica como estrategia que permite superar los problemas de atención dispersa en el grado de transición.
- ❖ Incentivar a los docentes a desarrollar actividades lúdicas como propuesta metodológica en el aula de clase.
- ❖ Sensibilizar en los padres de familia la importancia de la lúdica sobre el proceso de aprendizaje.
- ❖ Desarrollar estrategias lúdicas que permitan mejorar la atención de los niños/niñas en las actividades académicas.

3. JUSTIFICACION

El tema referente a lo observado y obtenido como investigación en el colegio casa evangélica fue la atención dispersa en el niño en el nivel de preescolar, la falta de atención en los niños se presenta como un estado normal, con este proyecto se pretende concientizar a los del ámbito educativo como lo son los directivos, maestros y a los padres de familia acerca de la gran importancia a la hora de enseñar a los niños ya que se presentan problemas de atención dispersa.

Es importante realizar lo propuesto en este proyecto en el colegio casa evangélica ya que se detectó este problema y lograr intervenir con actividades lúdicas como estrategia de aprendizaje para llevar a cabo la solución a la atención dispersa con fin de contribuir una buena enseñanza y así obtener un aprendizaje significativo en el menor.

Como en primer lugar se pretende dar a conocer a los directivos, docentes y padres acerca del tema de la atención dispersa, como la propuesta en este proyecto, por medio de charlas, talleres, foros, actividades recreativas, en segundo lugar a la docente brindarle información acerca de la importancia del tema propuesto para que pueda obtener una clara información y brindar al menor herramientas necesarias como: estrategias lúdicas por medio de: juegos, canciones, cuentos, videos etc., para mejorar todas estos síntomas causas y consecuencias observadas en el colegio casa evangélica y fomentar en los niños un buen aprendizaje y disminuir esta déficit de atención que se presenta.

La atención dispersa permite concientizar sobre que metodologías enriquecedoras, se pueden llevar a cabo para que se supere en los niños el déficit de atención.

Esta investigación es con el fin de dar a conocer la importancia de la implementación de la lúdica como medio para una buena enseñanza en el niño y que se logre concientizar que jugando se aprende y se obtiene una mejor calidad de educación, y lograr contrarrestar la AD.

4. MARCO REFERENCIAL

4.1. ANTECEDENTES.

Los aportes que vienen a continuación acerca del tema de la atención dispersa dan a entender que es un estado normal en el niño donde se presenta más en el género masculino que en el femenino. Otra aportación es que se define como el TAH que significa el trastorno de la atención con hiperactividad pero se da a entender que también son niños activos, por medio de este se puede fortalecer con estrategias para una buena atención. El TDAH significa trastorno por déficit de atención con hiperactividad.

4.1.1. Internacional. Este proyecto fue realizado en la universidad central del Ecuador, facultad de filosofía, letras y ciencias de la educación escuela de pedagogía- educación parvularia. se titula la atención dispersa como problema en el aprendizaje significativo en los niños y niñas de cinco años del jardín fiscal “Manuel Córdova Galarza” del año lectivo 2011-2012. Autora: Karina

Ella dice que el déficit de atención es muy común en el proceso de enseñanza-aprendizaje y producto de este déficit de atención surge la atención dispersa donde el niño no logra orientar su conciencia u atención a un solo estímulo sino que también se distraen fácilmente por varias estimulaciones que se dan en su entorno de forma simultánea.

Para ella los niños y niñas que tienen este problema se distraen fácilmente, distraen al grupo produciendo indisciplina así como también presentan bajo rendimiento académico. Dice que las causas de estos trastornos son diversas pero generalmente se debe a un problema neurológico y un 80% de los casos se debe al factor hereditario.

Es necesario que el docente cambie de estrategias metodológicas ya que muchas veces les resulta aburridas las clases que imparte la maestra al niño y que es responsabilidad

del docente y de los padres de familia generar espacios agradables y así concentrar la atención del niño y evitar que desvíen su atención hacia otras actividades.

Cabe resaltar que el ambiente en el cual se desempeña el niño influye enormemente ya que esta sobrecargado de estímulos simultáneos. En el recién nacido la sobreestimulación le produce atención dispersa ya que está expuesto a recibir cuanta estimulación le ofrezca el entorno.

En el sistema educativo el niño debe adquirir conocimientos y para lograrlo es necesario que atienda para que pueda aprender.

Se concluye que el problema que se da en el niño sobre la atención dispersa afecta el aprendizaje que se ve en mayor frecuencia este problema en los niños, este se manifiesta en la casa y en el colegio. Realmente como docentes se debe elementar conocimientos sobre estrategias, instrucciones y prácticas educativas eficaces, para así mejorar el problema de la atención dispersa en el estudiante y brindar un buen proceso de enseñanza.

4.1.2. Nacional. Este proyecto fue realizado por Wendy De La Hoz Bolaños, Marcela Iglesias y Maira Beleño Tafur, durante el año 2012 en la ciudad de Barranquilla y lleva como título estrategias sensoriales para niños con atención dispersa en el instituto técnico nacional de comercio.

En este proyecto se pretende analizar que el deber del docente es realizar un perfil de los alumnos y determinar quiénes son fuertemente inclinados a uno de los cinco sentidos para que se pueda presentar el aprendizaje, sería correcto que se dé un avance, pero cuando esto no existe en un alumno se ve una gran desventaja.

Dicen que muchos de los niños tienen una fuerte inclinación hacia uno de los cinco sentidos y que es necesario realizar un gran servicio, donde se reconozca a los estudiantes, que le es fundamental impartirles una enseñanza sensorial que apele a su

estilo de ``hacer sentido`` y empezar a mejorar los sentidos menos fuertes. Ellos han realizado investigaciones previamente, con niños que presentan un problema de aprendizaje, a los que se les han aplicado distintas estrategias sensoriales como la música, la pintura entre otras, dando como respuestas un gran mejoramiento en el ritmo de aprendizaje, esto nos indica que los sentidos juegan un papel muy importante en los niños y más si esto presenta un problema de atención dispersa.

4.1.3. Local. El siguiente proyecto sobre la atención dispersa fue llevado a cabo por Maira Alejandra Aroca Barrios, Daniela Alejandra Delgadillo Parra, estudiantes de la universidad del Tolima durante el año 2014 en la ciudad de Ibagué y lleva como título la lúdica como estrategia para mejorar los procesos de atención en los niños de grado primero del colegio americano.

En este proyecto se pretende brindar estrategias lúdicas que permitan el mejoramiento de estos procesos atencionales, para ser aplicadas desde casa y en el aula de clase, logrando así, un aprendizaje más efectivo en el educando.

Se analiza que el problema que estas estudiantes ven en los niños con respecto a la atención dispersa se fortalece a través de la intervención y las actividades que ellas realizaron en compañía de los agentes educativos, padres de familia y niños. Logrando concienciar y dar a conocer las razones y motivos por los cuales los infantes pierden la atención con facilidad en una tarea asignada; aportan que unas de estas razones son la música, el ruido de busetas, compañeros de otros salones jugando, todo esto puede lograr que los niños se desconcentren y se distraigan con facilidad, es entonces donde este grupo de trabajo entran a hacer tomar conciencia sobre la atención dispersa, los distintos distractores que se pueden presentar frente a los niños impidiendo su adecuado aprendizaje, y ellas pretendiendo brindar estrategias llamativas e integradoras para estimular la atención en el estudiante.

4.2. MARCO TEÓRICO.

Los fundamentos teóricos están con base en autores reconocidos en el ámbito educativo aporta diferentes temas para lograr superar la atención dispersa, donde se puede culminar este déficit de atención teniendo en cuenta el aprendizaje significativo, la lúdica, el juego, las actividades rítmicas de concentración y atención.

La lúdica se identifica con el ludo que significa acción que produce diversión, placer y alegría y toda acción que se identifique con la recreación y con una serie de expresiones culturales como el teatro, la danza, la música, competencias deportivas, juegos infantiles, juegos de azar, fiestas populares, actividades de recreación, la pintura, la narrativa, la poesía entre otros.

4.2.1. El juego. Para Lev Semenovitch Vigotsky (2003) el juego es una realidad cambiante y sobre todo impulsora del desarrollo mental del niño. Concentrar la atención, memorizar y recordar se hace en el juego de manera consciente, divertida y sin ninguna dificultad.

Su teoría es constructivista porque a través del juego el niño construye su aprendizaje y su propia realidad social y cultural. Jugando con otros niños amplía su capacidad de comprender la realidad de su entorno social- natural aumentando continuamente lo que Vygotsky llama zona de desarrollo próximo.

La zona de desarrollo próximo es la distancia entre el nivel de desarrollo cognitivo real, la capacidad adquirida hasta ese momento para resolver problemas de forma independiente sin ayuda de otros, y el nivel de desarrollo potencial, o la capacidad de resolverlos con la orientación de un adulto o de otros niños más capaces (Baquero, 1999).

Caracterizando que Vygotsky analiza el desarrollo evolutivo del juego en la edad Infantil destacando dos fases significativas: la primera fase, de dos a tres años, en la que los niños juegan con los objetos según el significado que su entorno social les otorga.

Esta primera fase tendría, a su vez, dos niveles de desarrollo.

En el primero, está en aprender lúdicamente las funciones reales que los objetos tienen en su entorno socio-cultural, tal y como el entorno familiar se lo transmiten, mientras que en el segundo, aprenden a sustituir simbólicamente las funciones de dichos objetos. O lo que es lo mismo a otorgar la función de un objeto a otro significativamente similar, liberando el pensamiento de los objetos concretos. Han aprendido, en consonancia con la adquisición social del lenguaje, a operar con significados.

Después vendría una segunda fase de tres a seis años, la cual se llama juego socio-dramático. De esta manera avanzan en la superación de su pensamiento egocéntrico y se produce un intercambio lúdico de roles de carácter imitativo que, entre otras cosas, nos permite averiguar el tipo de vivencias que les proporcionan las personas de su entorno próximo. Juegan a ser la maestra, papá o mamá, y manifiestan así su percepción de las figuras familiares próximas.

A medida que el niño crece el juego dramático, la representación “teatral” y musical con carácter lúdico, podrá llegar a ser un excelente recurso psicopedagógico para el desarrollo de sus habilidades afectivas y comunicativas.

El aporte que brinda Lev Semenovitch Vigotsky (2003) es que el juego es un instrumento y uso socio – cultural, el papel gozoso de ser un elemento impulsor del desarrollo mental del niño, facilitando el desarrollo de las funciones superiores del entendimiento tales como la atención o la memoria voluntaria.

Analizando el aporte de Vygotsky el juego es una realidad cambiante y sobre todo impulsora del desarrollo mental del niño dice que concentra la atención, memoriza y recuerda, en el juego de manera consciente, directiva y sin ninguna dificultad. Su teoría es constructivista porque a través del juego el niño construye su propia realidad social y cultural. Además el juego forma parte esencial del desarrollo del aprendizaje de los niños,

ya que les estimula bastante para explorar, enseñar e interpretar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

4.2.2. La gratificación. Se conceptualiza que el rendimiento de los niños con TDAH disminuye claramente ante tareas poco novedosas o repetitivas. Si la tarea es novedosa, el rendimiento inicial es bueno. La atención del niño con TDAH, suele ser dispersa y alterarse con cualquier estímulo irrelevante, mantener la atención en las condiciones normales de una clase, puede dificultar en gran medida que el niño centre su atención en la tarea.

Cuando el síntoma predominante es el déficit de atención, es más difícil detectarlo, puesto que no se presentan en tan alto grado problemas de comportamiento. Notando a los niños como despistados, pasivos y desorganizados, no molestan en el aula pero tampoco aprenden, su rendimiento no resulta satisfactorio y a veces hay dudas sobre sus capacidades a pesar de que estas sean normales.

Las dificultades de atención, se caracterizan manifestándose en situaciones sociales, académicas o laborales. Deben presentarse en una intensidad des-adaptativa, durante un mínimo de 6 meses y en discordancia con el nivel de desarrollo del niño.

Russell Barkley (1997) aporta que los problemas que tienen los niños para mostrar la gratificación y para resistir la distracción entre principales determinantes de la atención es que estos niños se aburren más rápidamente con sus trabajos y sienten una mayor atracción por los aspectos más gratificantes o divertidos de cualquier situación.

Las dificultades que se presentan frente a lo gratificante que vivencian los niños se pueden caracterizar de la siguiente manera:

- Dificultad para establecer un orden en sus tareas o pequeñas responsabilidades en casa y en el colegio.

- Le cuesta ponerse en marcha para vestirse, hacer los deberes personales, ya que se distrae fácilmente con estímulos irrelevantes.
- Presenta problemas para mantener la atención hasta finalizar sus tareas y tiende a dejar una actividad por otra al poco rato de haberla empezado, dejando varias sin terminar.
- Pierde u olvida cosas necesarias objetos necesarios como los útiles escolares, sacos, etc.
- Parece no escuchar cuando se le habla, tiene dificultades para seguir la conversación adecuadamente, así como para seguir las normas de un juego o actividad propuesta, o para obedecer ya que no está atento cuando se da la orden, cuando se le habla porque está en una distracción que para él es más llamativa.
- Tiende a olvidar sus obligaciones cotidianas como cepillarse los dientes, recoger la ropa, lavarse las manos, guardar sus cuadernos, no dejar nada tirado en el suelo del salón de clases.
- Puede tener problemas para seleccionar lo que es más importante, comete errores por descuido en las tareas escolares u otras actividades, al no prestar suficiente atención a los detalles, y esto debido a que fija su atención en objetos que para él son más interesantes.
- Presenta dificultades para prestar atención a dos estímulos alternativos o simultáneos, por ejemplo escuchar al profesor y tomar notas al mismo tiempo.
- Con frecuencia evita o se resiste ante tareas que requieren un esfuerzo mental sostenido a un grado de organización elevado.

Esta teoría da a entender que los niños se distraen con gran facilidad interrumpiendo su tarea para dedicarse a lo gratificante sin finalizar lo importante, demostrando que el rendimiento de los niños con atención dispersa disminuye porque las tareas o la enseñanza puede llegar a ser poco novedosa o muy repetitivas, recalando que la desmotivación por la tarea o la enseñanza tiene como origen su mayor dificultad para mantener la atención adecuada.

4.2.3. Estructura cognitiva. Conceptualizando la teoría de David Ausubel (1983), se logra diferenciar dos tipos de aprendizajes que pueden ocurrir en el salón de clases:

1. El que se refiere al modo en que se adquiere el conocimiento.
2. El relativo a la forma en que el conocimiento es subsecuentemente incorporado en la estructura de conocimientos o estructura cognitiva del educando.

Ausubel deja como enseñanza que es defensor del método deductivo, rechazando el supuesto la teoría piagetiana de que sólo se entiende lo que se descubre, ya que también puede entenderse lo que se recibe. Ausubel nos dice que un aprendizaje es significativo cuando puede relacionarse, de modo no arbitrario y sustancial, es decir, no al pie de la letra, con lo que el alumno ya sabe.

Para que el aprendizaje sea significativo son necesarias al menos dos condiciones: En primer lugar, el material de aprendizaje debe conservar un significado en sí mismo, ósea, que sus diversas partes deben estar relacionadas con cierta lógica; en segundo lugar que el material resulte potencialmente significativo para el alumno, es decir, que éste posea en su estructura de conocimiento ideas inclusoras con las que pueda relacionarse el material.

Ausubel (1983) plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe detenerse por “estructura cognitiva” al conjunto de conceptos, ideas que el individuo posee en un determinado campo de conocimiento, así como su organización.

Para lograr el aprendizaje de un nuevo concepto, según Ausubel, es necesario tender un puente cognitivo entre ese nuevo concepto y alguna idea de carácter más general ya presente en la mente del niño.

Este puente cognitivo recibe el nombre de organizador previo y consistiría en una o varias ideas generales que se presentan antes que los materiales de aprendizaje propiamente dichos con el fin de facilitar su asimilación.

Las características pedagógicas que el profesor debe mostrar en el proceso de enseñanza, frente a la teoría de David Ausubel, son (Ausubel, 2002):

- a) Presentar la información al alumno como debe ser aprendida, en su forma final.
- b) Presentar temas usando y aprovechando los esquemas previos del estudiante.
- c) Dar cierta información al estudiante provocando que éste por sí mismo descubra un conocimiento nuevo.
- d) Proveer información, contenidos y temas importantes y útiles que den como resultado ideas nuevas en el niño.
- e) Mostrar materiales pedagógicos de forma coloquial y organizada que no distraigan la concentración del estudiante.
- f) Hacer que haya una participación activa por parte del niño.

Esta teoría de aprendizaje significativo ha aportado grandes conceptos a las tecnologías de información y comunicación (TIC), así por consiguiente son grandes contribuyentes de la tecnología educativa moderna.

Ausubel da por entendido que el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe, destacando el conocimiento previo, que es la estructura cognitiva del educando, es la variable crucial para el aprendizaje significativo.

También es importante tener claro el concepto Publicado por Hilda Fingermann (2010) Cuando el aprendizaje es significativo ingresa a la memoria a largo plazo, pues los conceptos más inclusivos lo captarán y habrá relación entre ellos. Al estar la nueva información anclada en la estructura, será fácil recuperarla a posteriori. Es por ello que el docente debe comenzar sus clases explicando o haciendo investigar primero los conceptos de que se trate, luego se expondrán o buscarán si existen clases o tipos dentro

del concepto, luego sus características; para terminar con la ejemplificación, siendo esta última inclusión conocida con el nombre de derivativa. Este modo de aprendizaje es el propuesto por Ausubel. Se trata de un proceso de diferenciación progresiva.

En cambio Gagné (1965) propone un sentido inverso, que consiste en ir progresando desde las ideas menos inclusivas hacia las más inclusivas (aprendizaje supra ordenado) (citado por Pozo, 2009).

En este caso se trata de reconciliación integradora.

4.2.4. La educación. El concepto que enseña la teoría de Johann Heinrich Pestalozzi considera la educación para toda la vida. Él manifiesta que la educación no solo era cosa momentánea sino que debía acompañarlo siempre, creía los humanos son capaces de realizar cualquier actividad y adquirir un conocimiento mediante la observación, todo esto siempre guiado por el maestro (citado por Tröhler, 2014).

En este sentido para todos los estudiantes y por ende las y los discentes de Preescolar el método de Pestalozzi es de gran importancia, pues ahí se logra encontrar respuestas a muchas de las dudas que se presenten, y estudiando exhaustivamente.

Él es un iniciador de la educación para el trabajo, donde busca que los niños reciban lo que hoy llamamos ejes temáticos, referenciados en lo práctico que aquella época y la de hoy, le permitieran a los infantes ir preparándose para más adelante poder trabajar y obtener ingresos que les permitiera salir de la pobreza, o al menos tener una vida más digna; caso que en el presente ocurre con la formación técnica que permite a muchos obtener una especialización en oficios que denominamos no formales, que hacen parte del listado oferente y demandante laboral actual.

Esta teoría que brinda Johann Heinrich Pestalozzi (1749 – 1827) logra caracterizar que él hace un énfasis sobre la educación y la enseñanza en las primeras edades recalcando la gran importancia que tiene esta educación inicial y sobre todo en la vinculación que esta tendrá en el desarrollo y aprendizaje futuro.

Él le dio importancia al desarrollo de los niños y puso en práctica la organización de experiencias y actividades por medio del juego como:

- Valorar las actividades espontáneas del niño.
- Enfatizar en las actividades motrices las cuales servirían para el uso adecuado de la escritura.
- Destacar la utilidad de los ejercicios corporales combinados con los cantos.
- Señalar como vital el desenvolvimiento del niño en sus primeros momentos con la familia, en especial con la madre.

Para Pestalozzi en la educación elemental debía partirse de la observación de las experiencias, intereses y actividades educativas; de no enseñar nada que los niños no pudiesen ver, y consideró que la finalidad principal de la enseñanza no consistía en hacer que el niño adquiriera conocimientos y aptitudes, sino en desarrollar las fuerzas de su inteligencia, dividiendo aquella en forma gradual, de acuerdo a su evolución y donde se tomara en cuenta al individuo como una unidad de inteligencia, sentimiento y moralidad. Sostenía que cualquier irregularidad en estas características, conlleva a la nulidad de una educación integral.

Este teórico también resaltaba que la educación física es un medio de fortaleza y resistencia corporal, cerrando así el ciclo de una educación integral, que va desde lo más espiritual a lo puramente corporal.

Pestalozzi Indica que solo la educación podía realizarse de conforme a una ley lo que vendría siendo armonía con la naturaleza, este principio deriva la necesidad de libertad en la educación del niño, y es preciso que el niño este libre para que pueda actuar a su modo en contacto con todo lo que le rodea (citado por Tröhler, 2014).

Para concluir Pestalozzi en su teoría por la educación, resalta que la mejor manera de educar o de enseñar era libremente, es decir, que la educación podía llevarse a cabo en armonía con la naturaleza. A partir de este principio se deriva la necesidad de libertad en

la educación del niño, ya que estando libre puede actuar a su modo en contacto con todo lo que le rodea como lo es la naturaleza y el medio ambiente. Lo más transcendental para el desarrollo y crecimiento personal de los infantes en el mundo actual es la crianza de los niños de los hijos que hacen posible el concepto de familia y que mediante ella se generan cordones umbilicales de mejora continua el aprendizaje día a día en el aula de clase con base a las habilidades comunicativas que permiten relaciones sanas de convivencia desde el momento que nace; traduciendo en la educación y formación que el niño recibe desde el primer nivel siendo objeto del precepto social. Brindar herramientas desde la educación es todo es un círculo de personas que implica comunidad y educación, en referentes de instrucción, formación, adiestramiento y cultura, es decir en el fortalecimiento permanente de los que es proyecto de vida.

4.2.5. La rítmica. El concepto de este método es buscar en los niños promover el desarrollo personal en sus capacidades motrices, cognitivas y socio afectivas. La estrategia pedagógica primordial permanece en el movimiento por ser este una necesidad básica e inconsciente del ser humano. Enlazándose con la música, la voz, el lenguaje y el trabajo práctico, al concertar estos medios, logran interactuar entre si generando circunstancias que ponen en marcha procesos de aprendizaje.

Jaques Dalcroze (1900 -1950) Planteó el método de la rítmica de que es importante en la escuela, la rítmica favorece toda la educación y que el juego tiene mucha importancia. Dalcroze dice que mediante el movimiento se favorece el desarrollo de la motricidad, la capacidad de pensar y el poder de la expresión, y ha de trabajarse la atención, inteligencia, sensibilidad (citado por Bachmann, 1998).

En este sentido podemos relacionar en la práctica la importancia de la motricidad.

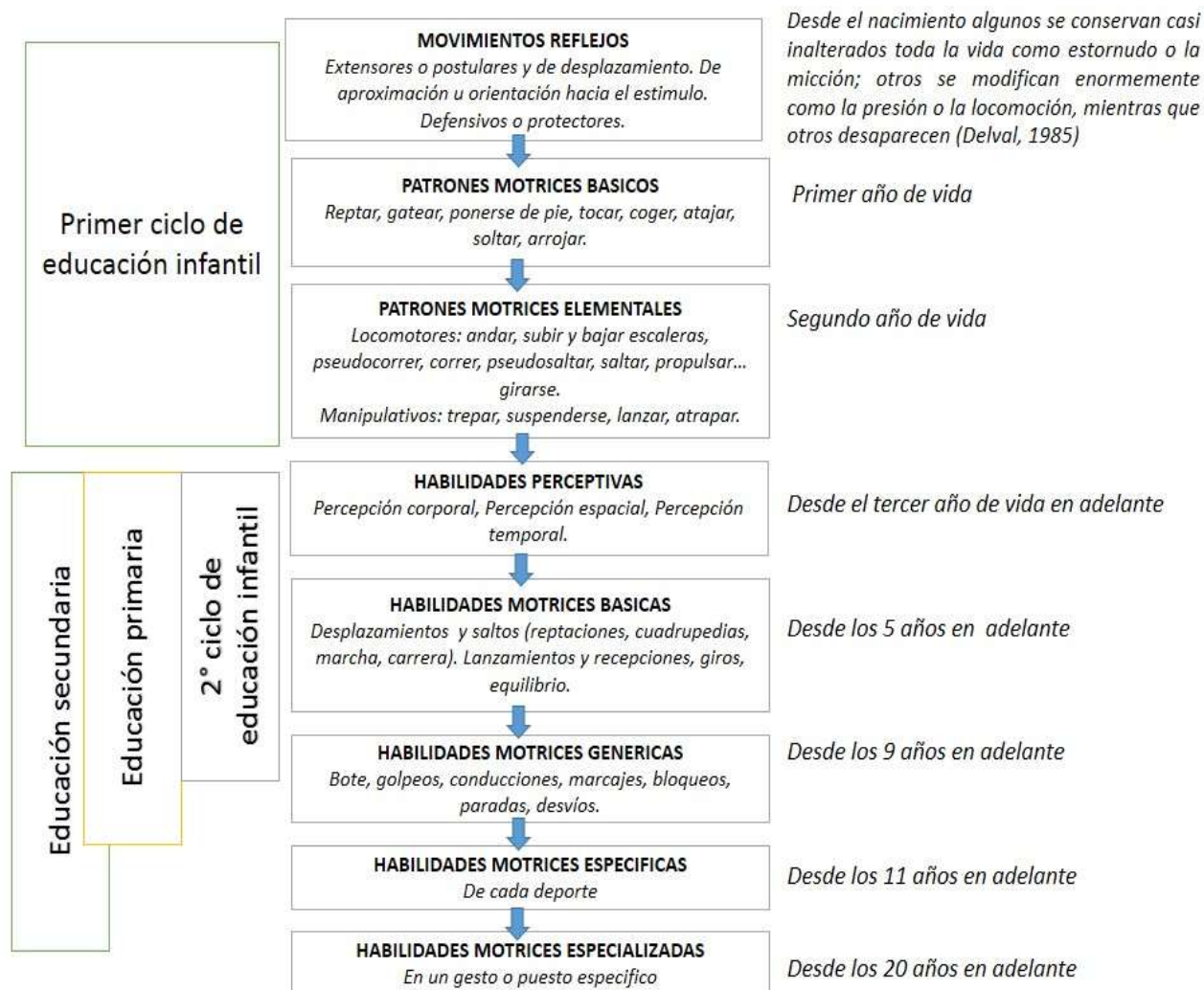
Según Carmona (2009) y Corkille (1970), otra gran finalidad que debemos tener siempre presente cuando estemos con niños y niñas es ayudarles en su proceso de consecución de una autoestima elevada. “Hoy día, se ha acumulado ya experiencia suficiente para darnos precisamente una fórmula de ese tipo: el niño que posee autoestima elevada es

el que más probabilidades tiene de triunfar. Más y más investigaciones demuestran que entre el niño que funciona plenamente y la persona que marcha por la vida entre tropiezos existe una diferencia fundamental. La diferente reside en la actitud de uno y otro hacia sí mismo; en su grado de autoestima” (citado por Agón, Agustí & Folch, 2012). Teniendo siempre presente la educación integral de niños y niñas, en la clase de jugando con nuestro cuerpo pretendemos educar a través del cuerpo y del movimiento, pero también desde el cuerpo, con el cuerpo y para el cuerpo. En esta visión integral no sólo tenemos presentes las capacidades corporales y motrices, sino también las capacidades perceptivas, afectivas, expresivas y sociales de los niños y niñas.

Encuadrados dentro de esta visión integral de la educación el referente a seguir son las capacidades perceptivo-motrices.

En el proceso de la evolución de la motricidad del ser humano, el alumnado de educación infantil se encuentra en el momento de desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices (habilidades perceptivas) y las capacidades coordinativas (habilidades motrices básicas), que podríamos esquematizarlo del siguiente modo:

Figura 2: Desarrollo de las habilidades perceptivas



Realizando una conclusión generalmente, los aportes que brindan estos teóricos son de mayor importancia para este proyecto, que ya plantean diferentes métodos con los que podemos trabajar para superar el déficit de atención dispersa que se presenta en los niños de la institución.

El rol de los directivos en la institución educativa remite al oficio de la gestión que deben hacer los rectores y coordinadores en la escuela que se traduce en la organización del día a día y en la administración seria y oportuna de cada uno de los recursos que se

gestionan, que se dirigen hacia el desarrollo de toda una comunidad integrada por todos los agentes afectados por este trabajo de investigación. Es así que los directivos de la institución deben de proceder al cumplimiento de las diferentes normas lineamientos vigentes como política nacional del estado frente al desarrollo regional de toda una administración educación que en este caso redundará en la generación de una cultura para determinar casos de atención y así poder acompañar cada una de estas situaciones y mitigarlas mediante estrategias que permitan crear condiciones para la construcción de una buena escuela.

Por consiguiente es importante en este proyecto de investigación hablar de técnicas desarrolladas desde el aula por la maestra, resaltando que la importancia del trabajo de la maestra es constructiva, ya que implementa diferentes técnicas y estrategias para una excelente enseñanza- aprendizaje entre ella y los niños. Esto con el fin de lograr un adecuado desarrollo del proceso evolutivo en el aprendizaje significativo de los estudiantes.

4.3. MARCO CONTEXTUAL.

El colegio casa evangélica donde se realizaron las prácticas para la elaboración de este proyecto fue creado y empezó a funcionar en el año 1964 de manera informal, sin resolución y fue fundado en 1968, con una licencia de funcionamiento resolución n. 224 del 13 de noviembre. En el año 1971 se aprobó los 5 años de primaria resolución n. 3892 del 10 de agosto del mismo año. Contó el colegio con el grado de transición-preescolar desde el año 1994, y se ha contado con el grado jardín-preescolar solamente en el año 2009. Está ubicado en el sector Nor-oeste de Ibagué en el departamento del Tolima, ubicado en la comuna 2, en el barrio 7 de agosto. Su zona es urbana y residencial. El estrato socio económico es de 1,2 y 3 la educación es dada para todos los grados en los niveles de pre-escolar y básica primaria, es de carácter privado. La institución educativa casa evangélica, según información brindada por el director de dicha institución fue aprobada por el ministerio de educación nacional, resolución n. 71_2766 – 19 de octubre del 2009.

La planta física del colegio está estructurada por 4 niveles, y tiene un espacio que cuenta con una medida de 100 x 30 m², el primer nivel está constituido por parque con zonas verdes, canchas deportivas, cafetería y 2 baños, en el segundo nivel se encuentra la ubicación de los grados transición, primero, segundo, tercero y cuarto y la sección de coordinación, secretaria, dirección, patio, salón de profesores, auditorio y 4 baños para primaria, 1 privado para el salón de transición y otro para profesores, acompañado o decorado con plantas sembradas por los mismos estudiantes, en el tercer nivel se encuentra la sala de lectura y ya en el cuarto nivel está ubicado el salón de quinto, el de informática – biblioteca y dos baños.

El grado del salón de transición, donde se lleva a cabo dicho proyecto, se encuentra ubicado en el exterior del colegio con entrada propia frente a la calle, cuenta con buena iluminación, como también ventilación, decorado con las vocales, la fecha de los cumpleaños de los niños, con flores, corazones, con un tren, también una pared del salón se encuentra dibujado un lindo paisaje de la naturaleza y un calendario, se maneja una actividad para cada niño que se dice llamar el personaje de la semana, tiene su adecuado espacio para guardar los elementos y materiales de trabajo, como también libros y cuadernos, en un rincón del salón se encuentran los juguetes de los niños, también posee un tablero que es bastante amplio, en el salón se encuentran sillas y mesas, un closet donde se organiza los delantales, sacos y cojines para uso de los infantes, también un baño y un corredor cómodo donde los niños realizan distintas actividades y allí mismo se encuentran mesas y sillas para el consumo de la lonchera y un lavamanos que está en buen estado.

La metodología impartida es con un trabajo por plan de aula que parte de un diagnóstico y que tiene en cuenta todos los lineamientos de la ley general y decretos reglamentarios en cuanto al plan de estudio, tratando de poner en práctica la interdisciplinariedad y globalización en búsquedas de un currículo integral, basado en los estándares curriculares propuesto por ministerio de educación nacional.

Cuenta con una cobertura de 185 estudiantes, su modalidad es académica, la población es mixta entre edades de 4 y 13 años. Sus características socio-económicas son de sostenimiento y financiación de la institución que pertenece a la corporación Betel, corporación nacional y sin ánimo de lucro, sus ingresos solo cubre la tercera parte de los costos de funcionamiento, el faltante se obtiene por donaciones de cristianos que amen la obra escolar cristiana. Cualquier persona de bien que quiera vincularse a esta obra lo puede hacer, lo mismo que empresas o entidades locales, regionales o nacionales. Se encuentra ubicado alrededor del colegio cuatro tiendas, una carnicería, un salón de belleza, una panadería, un café internet, además a un costado del colegio queda una avenida donde es transitada por 2 rutas de busetas, carros y motos particulares, por esta misma avenida se cuenta con un puesto de policía.

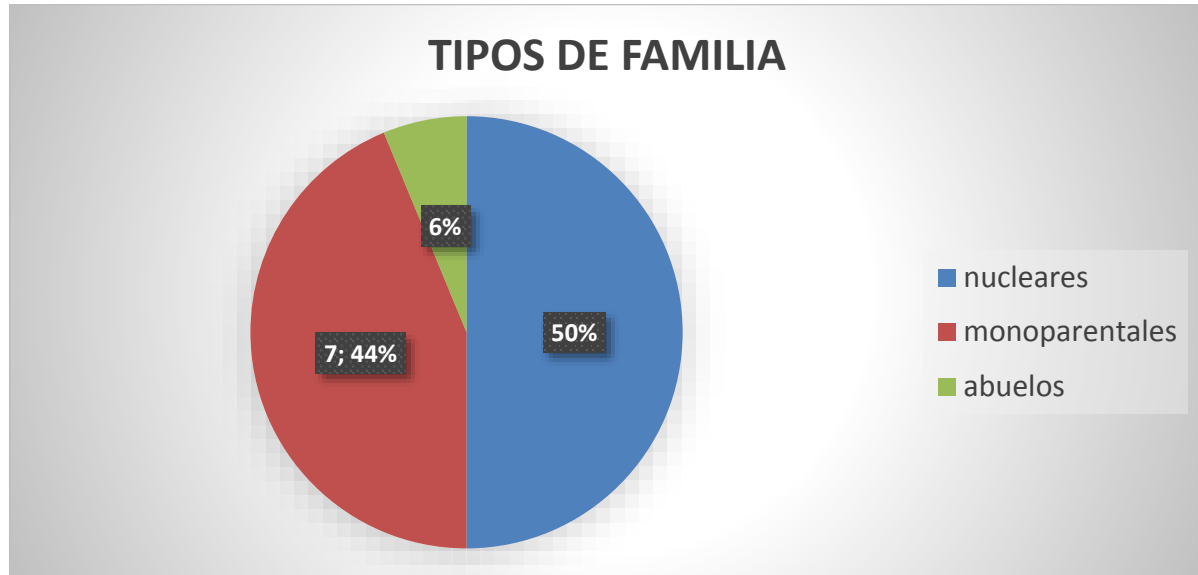
Aledaño al colegio se encuentra la ubicación del cerro pan de azúcar el cual es muy conocido a nivel municipal, así mismo como también cuenta con un salón comunal. Según las observaciones e investigaciones realizadas el barrio no cuenta con un puesto de salud ni privado ni público, pero la población de este barrio se encuentra censada y cuenta con sisben de estrato 1,2. El barrio solo cuenta con esta institución educativa de carácter privado.

El colegio así mismo como la zona aledaña, cuenta con los servicios de agua, luz, teléfono, internet, gas, tele cable. Además con el servicio del carro recolector de basura, el cual se efectúa los días lunes, miércoles y viernes, se encuentra el colegio en zona de riesgo ya que al estar ubicado cerca de una montaña, se puede presentar deslizamientos de tierra debido a fuertes lluvias.

En la institución educativa se trabajó con plan de área en el año 1993 y desde el año 1994 hasta la actualidad se está trabajando con proyectos pedagógicos de aula. La docente se caracteriza por ser una persona muy bien capacitada para el trabajo con los niños del nivel de preescolar, es paciente, maneja buen dominio en la labor a realizar con los infantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Información de las familias de los niños del grado de transición:

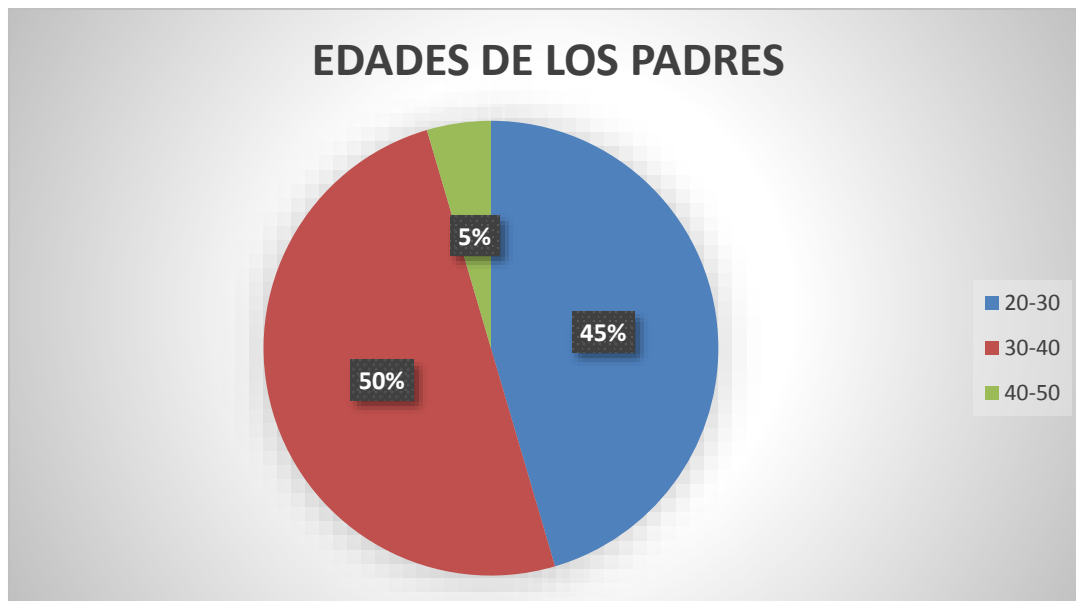
Figura 3: tipos de familia.



Fuente: la autora

Según el cuestionario etnográfico realizado a los padres de familia, en cuanto a la tipología familiar, se encuentran ubicados en familias nucleares, familias monoparentales y estudiantes que viven solamente con los abuelos y no con los padres de familia, con un 50% son familias nucleares, con un 44% son familias monoparentales y con un 6% son estudiantes que viven con los abuelos y no con los padres de familia. En conclusión el mayor porcentaje es para las familias nucleares.

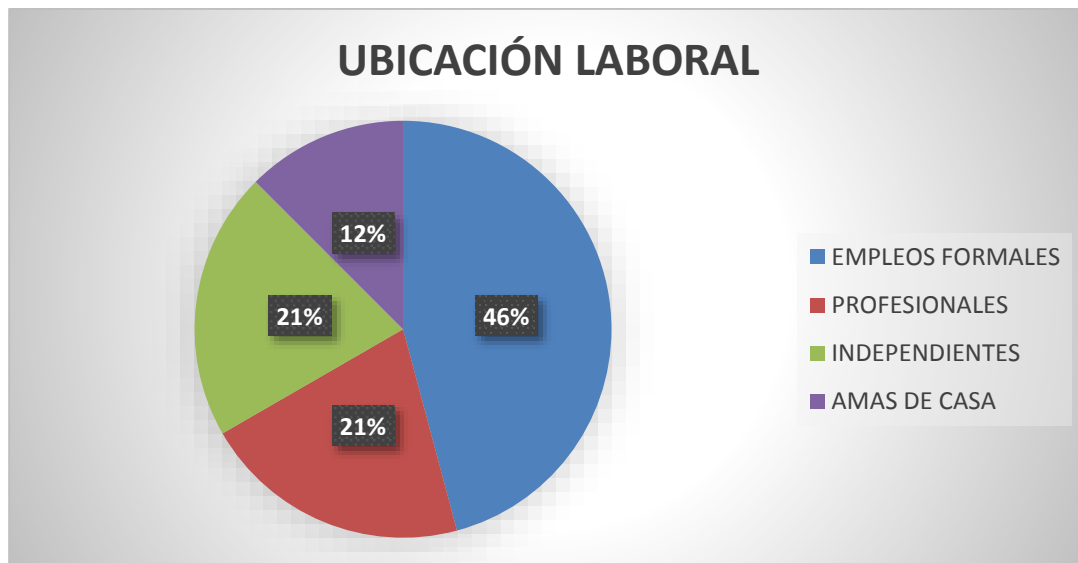
Figura 4: Edades de los padres.



Fuente: la autora

Con respecto a las edades de los padres de familia, ellos oscilan de la siguiente manera: en edades de 20 a 30 años se encuentra un 45%, en edades de 30 a 40 años se encuentra un 50%, en edades de 40 a 50 años se encuentra un 5%. Según el cuestionario etnográfico se encuentra más padres de familia con edades entre 30 a 40 años.

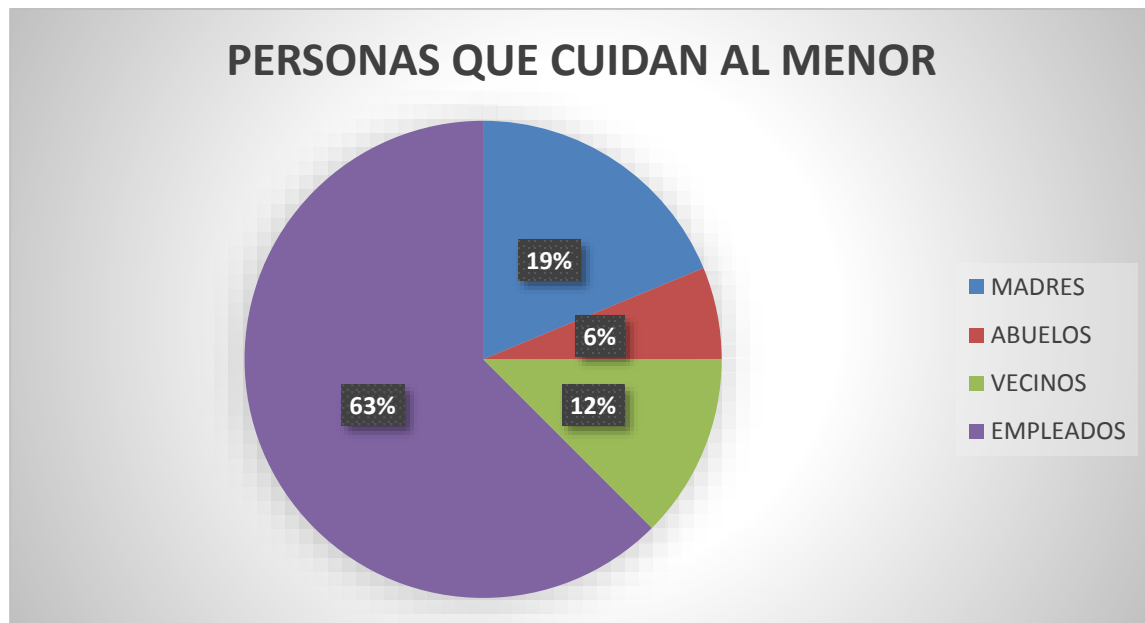
Figura 5: Ubicación laboral de los padres.



Fuente: la autora

Según el cuestionario etnográfico, en esta grafica se representa que el 46% de los padres de familia laboran como empleados formales, el 21 % son independientes, el 13% son amas de casa y trabajadores profesionales tiene el 21%. Lo cual se analiza que los padres de familia que laboran como empleados formales tienen el porcentaje más alto.

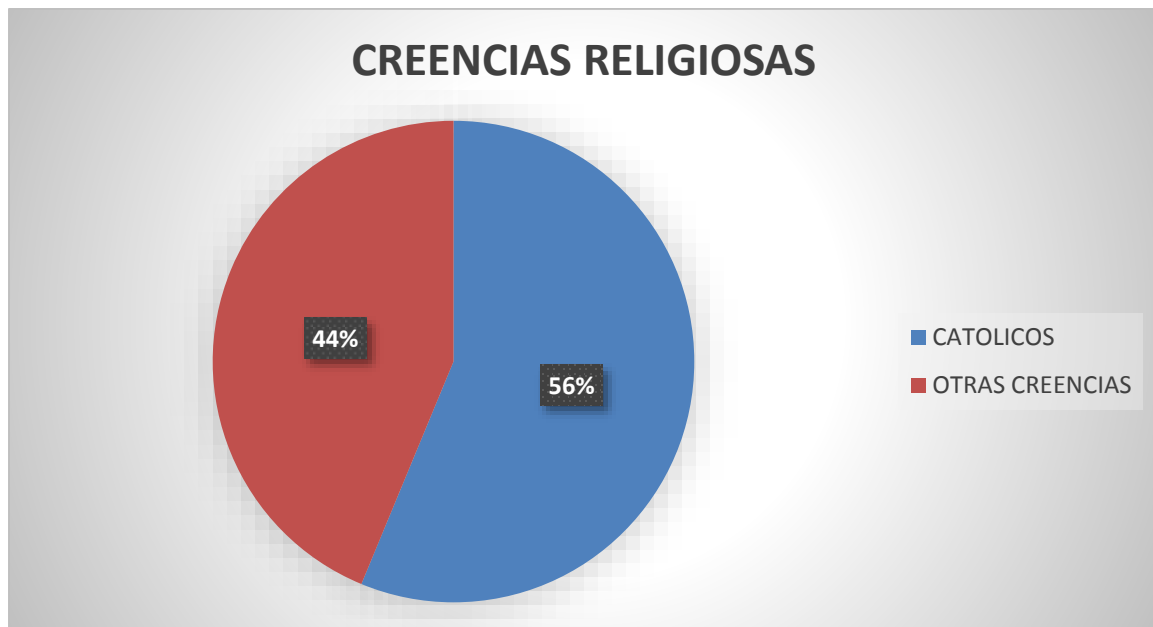
Figura 6: personas que cuidan al menor



Fuente: la autora

Las personas que cuidan de los estudiantes del grado de transición son las madres con un 19%, abuelos con un 6%, empleados con el 63% y vecinos con el 13%. Esto permite interpretar que las empleadas domésticas poseen el porcentaje más alto, ya que la mayoría de los padres laboran.

Figura 7: creencias religiosas



Fuente: la autora

Con respecto a las creencias religiosas según cuestionario etnográfico realizado a los padres de familia el 56% de los padres son católicos, mientras que el 44% pertenecen a otras prácticas religiosas (pentecostés, evangélicos, cristianos) el colegio realiza cultos martes y jueves, también escuelas dominicales tanto para padres de familia como para estudiantes y personas ajenas a la institución.

El perfil de los docentes de la institución es ser maestro constructivistas, ya que buscan tener recursos y nuevas estrategias para una adecuada enseñanza y aprendizaje para con los niños y con buenos conocimientos sobre pedagogía, con un adecuado trato hacia los niños y por ende el de los niños es que se formen desde un comienzo como personas integrales, compañeritas, alegres, buenos estudiantes, que tengan a Dios presente en sus actividades, para lograr con ellos desarrollar todas sus dimensiones a saber: ética, actitudes y valores espirituales, corporal, comunicativa y estética; contribuyendo a la formación de ciudadanos útiles a Dios y a la patria.

4.4. MARCO LEGAL.

En este proyecto de investigación se logra plantear las normas, leyes, decretos y diferentes estamentos legales con los que debe contar una institución educativa que brinde el servicio de enseñanza a niños y niñas basándose en leyes que son necesarias para la sociedad.

4.4.1. Marco internacional. Se debe destacar a la UNESCO y sus labores que se cumplen con el fin del desarrollo de la educación para todos. Los instrumentos normativos de las Naciones Unidas y la UNESCO tienen como tema fundamental la educación relativa a los derechos humanos que es el derecho a la educación. Una de las tareas más importantes es la aplicación efectiva del derecho a la educación en cada país (UNESCO, 1995; 1974).

La UNESCO, en colaboración con asociaciones profesionales que se ocupan del derecho a la educación, apoya a los Estados Miembros en la adopción de decisiones y el desarrollo de actividades con miras a lograr este objetivo. Consciente de la importancia que tiene el fortalecimiento de las capacidades, la Organización proporciona asistencia técnica a los Estados Miembros para que modernicen sus legislaciones. Las campañas de sensibilización, los programas de capacitación, la elaboración, aplicación y difusión de investigaciones y estudios también forman parte de estas acciones estratégicas.

Cabe resaltar que la UNESCO vela por la calidad de los programas de atención y educación de la primera infancia (AEPI), creando un hincapié en el desarrollo integral del niño y no limitarse a ayudarlo en el tránsito a la escolarización formal. La atención de calidad en la primera infancia, especialmente a los niños de las familias más desfavorecidas, fomenta la motivación, la confianza, el desarrollo cognitivo y lingüístico correcto y la preparación para ingresar en la escuela.

4.4.2. Marco nacional. A nivel nacional predomina la Ley 115/94 General De Educación (MEN, 1994a), en función de la calidad de la educación que se debe brindar desde la primera infancia, prevaleciendo que en el artículo 20 de dicha ley dice:

ARTÍCULO 20: OBJETIVOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN BÁSICA:

- Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.
- Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.
- Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana.
- Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua.
- Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa.
- Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano. Se resalta que en el Decreto 1860 de 1994, se determina la

corresponsabilidad del proceso educativo, entendiendo como corresponsabilidad al conjunto de acciones que ha de desarrollar el Estado, la familia y la sociedad en garantía de los derechos de los niños y las niñas.

El estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación obligatoria de acuerdo con lo definido en la constitución y la ley. La nación y las entidades territoriales cumplirán esta obligación en los términos previstos en las leyes 60 de 1993 y 115 de 1994 y en el presente decreto 1860 (MEN, 1994b).

El artículo 15 de la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) hace referencia al nivel preescolar la cual es definida así: “Definición de educación preescolar. La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas”.

Según el análisis realizado en las observaciones a la institución educativa, se indaga que los padres de familia y los docentes ofrecen a los niños, amor, afecto y sobretodo solidaridad para que sus hijos salgan adelante con sus estudios, comprometiéndose en mejorar las estrategias pedagógicas que deben presentar frente al acompañamiento del desarrollo del aprendizaje de sus niños.

4.4.3. Marco local. La institución donde se llevó a cabo el proyecto de investigación sobre la atención dispersa, registra en el PEI que con el fin de lograr la formación integral del educador cada establecimiento educativo deberá elaborar y poner en práctica un

Proyecto Educativo Institucional, en el que se especifiquen entre otros aspectos, los principios y fines del establecimiento, los recursos didácticos y docentes, disponibles y necesarios, la estrategia pedagógica, el reglamento para docentes y estudiantes y el sistema de gestión, todo ello encaminado a cumplir con las disposiciones de la presente ley y sus reglamentos, según lo estipulado en la Ley 115 de 1994. Artículo 73.

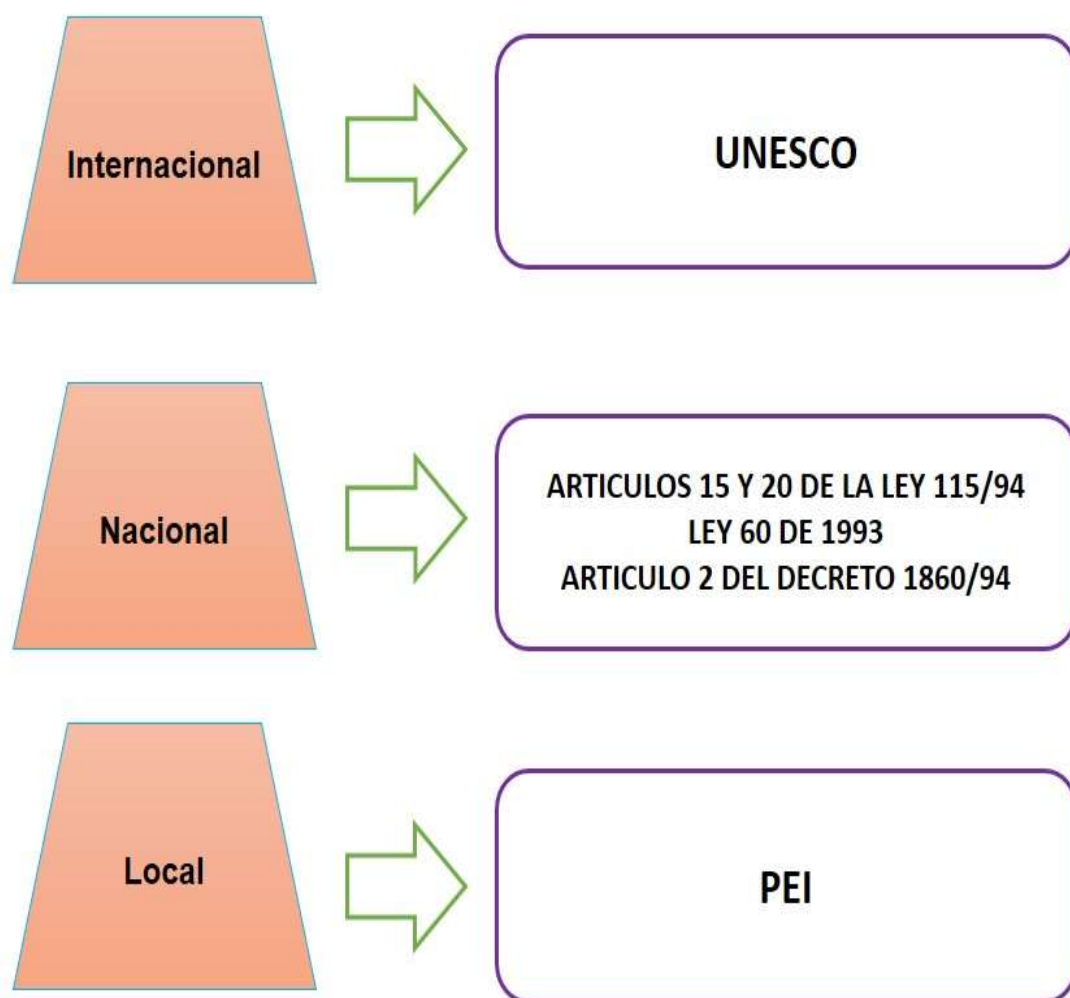
El director de la institución educativa casa evangélica, está en permanente supervisión del PEI, velando por que sus compromisos se cumplan y haciendo actualización del mismo, por lo tanto, según en el Artículo 87 de la Ley General de Educación 115 del 8 de febrero de 1994.

Los establecimientos educativos tendrán un Reglamento o Manual de Convivencia, en el cual se definan los derechos y obligaciones de los estudiantes.

Los padres o tutores y los educadores al firmar la matrícula correspondiente en representación de sus hijos, estarán aceptando el mismo.

La institución educativa reglamenta en el Manual de Convivencia contener una definición de los derechos y deberes de estudiantes y de sus relaciones con los demás estamentos de la comunidad educativa, según lo dice el artículo 17 del Decreto 1860 de 1994.

Figura 8. Marco legal del proyecto.



Fuente: la autora

5. METODOLOGIA

5.1. ESTRUCTURA METODOLÓGICA.

La metodología constituye la vía más expedita para comprender un hecho o fenómeno y resolver el problema de estudio. Sobre todo nos permite conocer con claridad la realidad, sea para describirla o transformarla. Se ocupa de la parte operatoria del proceso del conocimiento. A ella corresponde las técnicas, estrategias o actividades como herramientas que intervienen en una investigación.

El método que se implementa en la presente investigación son el cualitativo y el cuantitativo, dado que la investigación cualitativa es la información que se obtendrá y requiere de su respectiva interpretación para analizar el proceso analítico en función de determinar la validez de los sustentos en función del problema. Y cuantitativa por cuanto esta investigación se basa en datos numéricos, estadísticos, los que serán procesados y representados, analizados para su correspondiente inferencia en función de la hipótesis.

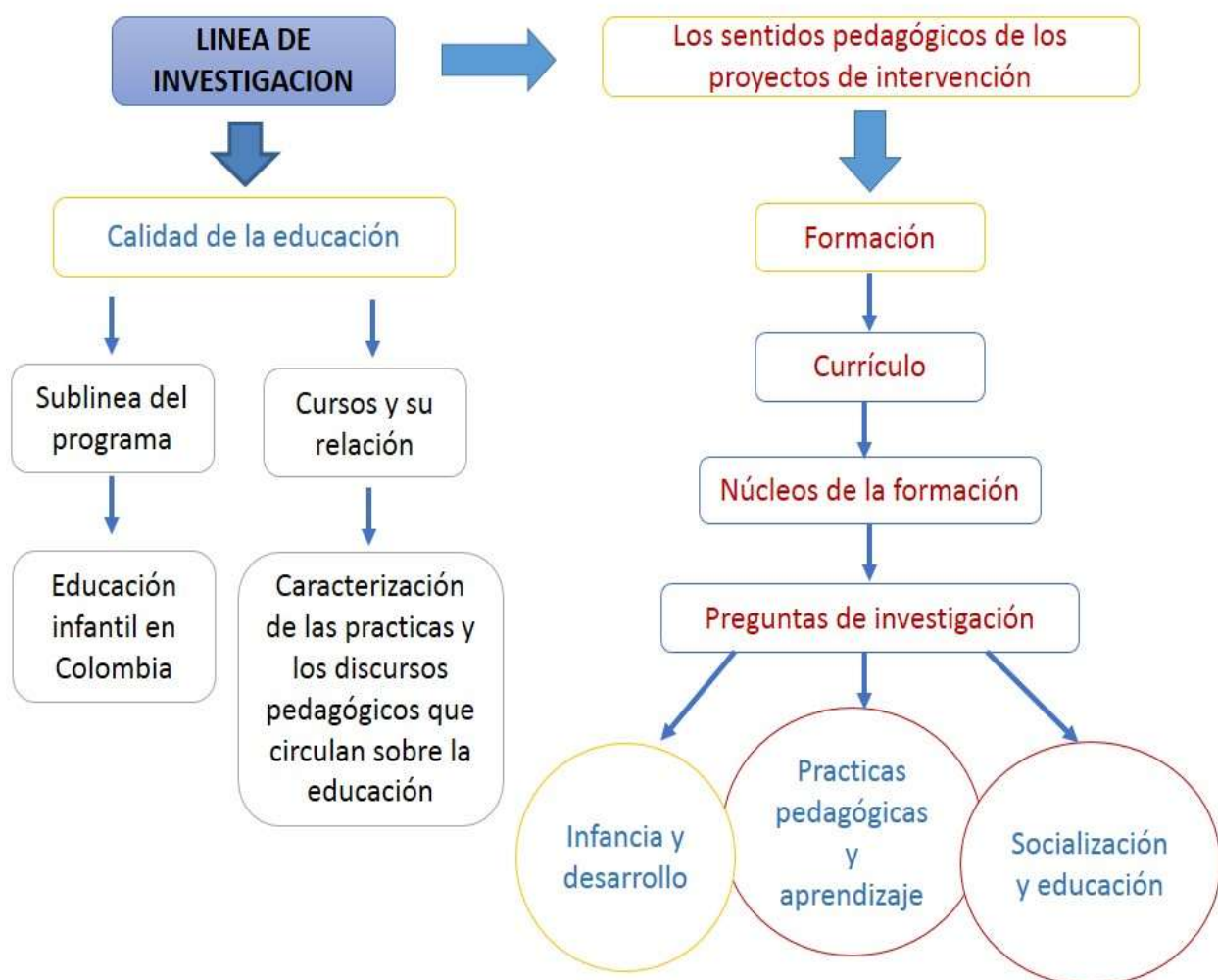
La metodología empleada en esta investigación es de tipo cualitativo, ya que se está basado en principios teóricos y se logra emplear la recolección de datos con métodos cuantitativos. También porque en la investigación cualitativa se busca explicar las razones de los diferentes síntomas encontrados en los niños sobre la atención dispersa. En otras palabras, investiga el por qué y el cómo que es lo que se pretende en este trabajo.

Se utilizó un diseño de carácter interrogativo, ya que esta metodología permite recolectar la información necesaria, que posibilite acceder a los datos precisos para interpretar y describir la realidad del fenómeno en estudio y conocer las características ideales para diseñar y construir una propuesta metodológica sobre la implementación de estrategias lúdicas que permitan mejorar la atención de los niños, llevando a cabo nuevas

actividades para superar el déficit de atención dispersa y para reforzar los procesos de aprendizaje en los estudiantes del preescolar.

La información que se recogió en esta información: observaciones, encuestas, instrumentos que servirán para la recolección de la información, para sus análisis pertinentes, los que permitirán establecer, contrastar, inferir, proyectar y dar como propuesta para el problema dado en la presente investigación. Sobre las fases o momentos, se tuvo en cuenta los siguientes pasos: Recolección de la información; Elaboración de talleres; Análisis de la información y elaboración de conclusiones.

Figura 9: Presencia de la investigación en el currículo



Fuente: Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil- IDEAD. www.ut.edu.co

El programa pretende que con los proyectos de investigación, los estudiantes indaguen la realidad de la educación de los niños menores de siete años desde los contextos locales y regionales, y logren desde sus PPA instalar y desarrollar estrategias de intervención en las instituciones espacio de práctica. Con ello, el Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil del IDEAD, propone para el proceso de investigación formativa, un Diseño Metodológico que en su esencia “adopta los principios del método cualitativo, orientándose metodológicamente en el diseño de la Investigación-Acción.

Por ello, es reconocido que la investigación en el ámbito social y educativo, se inclina por el desarrollo de procesos de corte cualitativo, en la medida en que centra su proceso de recolección de información en la descripción de vivencias que acontece la vida y cotidianidad de los actores sociales.

5.1.1 Descripción de la Fase 1: Caracterización. Esta primera fase la técnica se concentró en una observación para caracterización de los discursos oficiales, discursos cotidianos y prácticas pedagógicas desarrolladas en el colegio casa evangélica. Donde se tuvo presente los discursos pedagógicos de la docente a partir de la observación y la recolección de datos por medio del diario de campo.

Dentro de las técnicas aplicadas y los instrumentos apropiados al proceso de investigación formativa se destacan las siguientes:

- La primera actividad que se llevó a cabo, fue la escogencia de la institución. Seguidamente se realizaron los permisos para realizar allí las prácticas pedagógicas y estas se iniciaron con las prácticas de observación. Se hizo reconocimiento a la institución, es decir, la contextualización, donde se dió a conocer la ubicación de la misma, la distribución de áreas y también las áreas verdes, Para seguir con el trabajo de la contextualización se tuvo en cuenta las entrevistas a docentes y directivos, donde nos enseñaron o nos dieron a conocer su PEI y el currículo en el que se encuentra expuesto las leyes con las que trabajan en la institución.

Se llevó a cabo la observación y detectar la problemática con la que se está trabajando en este proyecto, también la encuesta a la docente que nos permite recoger y organizar la información sobre la problemática observada en el colegio casa evangélica.

- Soportando al proceso de observación, se identificaron los principales documentos que a nivel institucional rigen el modelo educativo del colegio casa evangélica, y que maneja un discurso oficial por toda la comunidad institucional. En este caso se hizo lectura del PEI, al Manual de Convivencia, planeadores de la docente de preescolar, Los resultados que arrojaron las revisiones documentales se concretaron en la construcción del marco legal que, apoyado por discursos más globales como la Constitución Política Nacional de 1991, la Ley General de Educación de 1994, los decretos reglamentarios, resoluciones y lineamientos curriculares sobre la educación preescolar, guía el análisis de la realidad encontrada de cara a la situación polémica determinada.

- Se realizaron encuestas a la docente no estructuradas, que permitieron recolectar información general sobre el contexto institucional y las principales situaciones que afectan a los niños del nivel preescolar, y de la institución en general.

En esta fase de caracterización se adelantó un proceso de indagación y documentación de la institución, donde se revisó el currículo, el manual de convivencia, para la observación se elaboró el diario de campo y análisis de la información.

Tabla 1. Instrumentos para la recolección de información, fase 1:

PROCEDIMENTOS	TECNICAS	INSTRUMENTOS
Investigación documental	Revisión documental.	Revisión de documentos legales (Constitución Política, Ley 115 de 1994, Decreto 1860 de 1994, Decreto 2247 de 1996 Plan de Ordenamiento Territorial). Revisión del PEI, Manual de Convivencia, currículo, plan de estudio.
Observación	Participante No participante.	Registros en Diario de Campo. Registro de las actividades observadas. Análisis de la información. Registro fotográfico y documentario.
Interrogación oral	Encuestas.	Conversaciones espontaneas, informales e informales para conocer datos de los estudiantes, docentes y padres de familia sobre aspectos que permitan indagar sobre la investigación.
Interrogación Escrita	Encuestas.	Diseñada a partir de importantes diálogos sobre la atención que debe tener el niño en el aula de clase.

Fuente: Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil- IDEAD. www.ut.edu.co

5.1.2 Descripción fase 2: intervención. En esta siguiente fase, se presenta el enfoque metodológico de la investigación – acción, de acuerdo a sus características, la cual requirió de indagación sobre las causas que generan la problemática a través de herramientas como: encuestas formales e informales a docentes, padres de familia, talleres de actividades manuales, diarios de campo, lo cual permitió recolectar la información necesaria para el proceso de intervención propiamente dicho.

Durante esta fase, se hace enfoque en la problemática identificada en el grado transición del colegio casa evangélica, donde se relaciona la carencia de estrategias lúdicas en el aula de clase, se centra el diseño metodológico en la construcción de una propuesta de intervención que define el documento: Los sentidos pedagógicos de los proyectos de intervención, identificando las estrategias necesarias para despertar el interés y motivación por el aprendizaje de los niños, mediante metodologías lúdicas y creativas.

Gracias a esto, se da definición a un Proyecto Pedagógico de Aula: la atención dispersa, que propone actividades lúdicas dentro y fuera del aula de clase, para establecer de manera contundente el gusto emocional, intelectual y afectivo por la adquisición del aprendizaje de forma autónoma, lúdica y creativa. En la fase de intervención, se concreta actividades que involucran a toda la comunidad educativa como son: docentes, directivos, padres de familia y educandos. En este proceso pedagógico, se realizaron actividades lúdicas con los niños, teniendo en cuenta el juego, la música, el arte y la ciencia, como herramientas estratégicas para motivar a los niños hacia su aprendizaje; así mismo con los docentes, directivos y padres de familia se realizaron algunas actividades como talleres, y charlas con el fin de promover la reflexión sobre su papel en hacer del aprendizaje algo significativo.

La población que se tomó como objeto de investigación está compuesta por un grupo de 20 estudiantes (9 niños y 11 niñas) de grado transición, con edades de 5 y 6 años del colegio casa evangélica en la jornada de la mañana. Los niños pertenecen al estrato socio económico 2 y 3, con tipo de familia predominante nuclear.

Los niños son pertenecientes a una población urbana, sus familias presentan un grado de escolaridad medio, siendo la gran mayoría bachilleres, desempeñándose como empleados formales en el caso de los padres; por otra parte, pocas madres ejercen funciones en el hogar y otras en diversos empleos, por lo tanto estas familias cuentan con un nivel de ingresos medio.

En esta fase del proyecto, y como propuesta de solución a la problemática identificada, se propone, a través del Proyecto Pedagógico de Aula, LA ATENCIÓN DISPERSA EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR, desarrollar una metodología que involucre la lúdica como estrategia fundamental para facilitar la apropiación de nuevos aprendizajes; así como el desarrollo de la lúdica a través de una motivación efectiva, aplicando procedimientos, técnicas e instrumentos fortalecedores del proceso metodológico. Entre los procedimientos más significativos aplicables al aula, se cuentan:

Tabla 2: Instrumentos para la recolección de información, fase 2:

PROCEDIMIENTOS	TECNICAS	INSTRUMENTOS
Indagación sobre el tema	Revisión teórica. Consulta de material	<ul style="list-style-type: none"> • Portafolio de los cursos. • Diario de campo. • Consultas páginas y sitios WE Consulta de textos, módulos y guías.
Estrategias de acercamiento a la comunidad educativa	Observación sistemática directa. Planeación y realización de las actividades integradoras con niños, padres, docentes y directivos.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Talleres. • Folletos para comunicación. • Diario de campo. • Socialización de proyecto. • Fichas de registros.
Construcción del micro proyecto pedagógico de aula.	Observación sistemática.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Etapas del PPA: • Exploración. • Planeación. • Ejecución. • Evaluación.
Evaluación y retroalimentación general del proyecto.	Observación sistemática permanente luego de cada encuentro.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Charlas Informativas. • Portafolio de actividades. • Procesos de seguimiento y evaluación (directivos, padres y docentes).

Fuente: Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil- IDEAD. www.ut.edu.co

5.2. ANÁLISIS DE RESULTADOS.

5.2.1 Validez. Al llevar a cabo las prácticas pedagógicas en el colegio casa evangélica, identificar la necesidad que existe en emplear la lúdica y la creatividad como estrategia de aprendizaje en los niños con atención dispersa, donde la intervención de hoy se verá reflejado en frutos del mañana, pero sin la ayuda de la comunidad educativa no se hubiera llevado a cabo la realización de este proyecto. Esta investigación fortaleció la labor de la docente gracias a las estrategias realizadas en el aula, a los padres sensibilizó y a los niños mejoró la calidad de vida y el proceso de aprendizaje haciendo uso de diferentes estrategias metodológicas para superar la atención dispersa.

Se resalta que cada uno de los instrumentos empleados fueron de gran necesidad e importancia, ya que por medio de ellos se realizó la recolección de datos para darle desarrollo al proyecto. Al analizar las condiciones como los espacios, ambientes, recursos, las cuales fueron apropiadas puesto que la comunidad educativa estuvo a disposición para que las prácticas pedagógicas fuesen oportunas, agradables y significativas.

Con base a lo anterior se recomienda que para futuros proyectos refuercen más las actividades y poco a poco halla mucha más participación de los padres en el proceso de aprendizaje de los niños con problemas de atención dispersa, pero se necesita de mucha más para que el desarrollo de este proyecto sea exitoso.

5.2.2. Confiabilidad. Es evidente que la atención dispersa es una problemática bastante fuerte en la sociedad, por eso es que este tipo de proyectos ayudan y aportan en la mejora de la problemática, por eso se recomienda que este proyecto se lleve a cabo en otras lugares, clases sociales y hasta en otras instituciones educativas, ya que recomienda cuales actividades lúdicas y creativas pueden tener en cuenta como metodologías o estrategias de aprendizaje frente al problema de la atención dispersa en los niños.

5.3. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO.

Este proyecto se llevó a cabo desde cada una de sus fases, reconociendo una problemática relacionada en la educación infantil como lo es la atención dispersa y que estrategias lúdicas y creativas se pueden tener en cuenta para superar esta problemática, por lo tanto se determinaron los sujetos, escenarios, procesos metodológicos, tiempos, propósitos y fundamentaciones teóricas para abordar la solución. En este proceso de Investigación, se reconocen roles fundamentales de la comunidad educativa, como directivos, docentes, padres de familia y los mismos niños, siendo participantes activos en la intervención y transformación educativa y social, a continuación se presentan sintetizando los principales momentos en el desarrollo del proceso de investigación.

5.3.1 Evaluación y seguimiento para la Fase 1. Caracterización de las prácticas que se ejercen y de los discursos que circulan sobre la educación de los niños y niñas menores de 7 años.

Para la primera Fase del Proyecto, que correspondió a la Caracterización de Prácticas y Discursos, se identifican momentos claves para el proceso de evaluación, el contexto escolar, los elementos institucionales (PEI), las metodológicas didácticas y las estrategias, que ponen de manifiesto en el aula de clase por medio de discursos y prácticas pedagógicas, evidenciando que cada institución educativa maneja un modelo de enseñanza y de aprendizaje diferente. Por otra parte las problemáticas y debilidades encontradas en el colegio que promueven acciones de intervención acorde a las características y posibilidades de la comunidad educativa.

En esta primera fase se dio inicio teniendo en cuenta ciertos objetos de observación para identificar la problemática encontrada en los niños de transición, los cuales fueron:

El contexto familiar y social de los infantes; el institucional y discursos oficiales, correspondientes a las normas generales y específicas que rigen la educación de los

niños de transición; los discursos cotidianos que complementan los procesos básicos en los diferentes contextos del niño, como son: la educación, la cultura, los hábitos y principios; y las Prácticas pedagógicas donde el docente dispone de estrategias y metodologías para lograr el proceso de aprendizaje y el desarrollo de las dimensiones del niño.

Dando inicio al discurso oficial se analiza la presentación de algunas leyes, normas, decretos y lineamientos curriculares dirigidos a la educación preescolar donde se deben hacer mejoras a la aplicación de los discursos oficiales que se encuentran establecidos en el plantel educativo, creando proyectos que se implementen en el aula de transición del colegio casa evangélica.

Siguiendo con el discurso cotidiano como la relación de lo que sucede a diario con los niños del aula de transición, donde el docente debe ser investigativo y conocedor del ámbito familiar, social y cultural del niño generando una buena comunicación con los padres de familia.

Por último, en la práctica pedagógica es importante la apropiación del escenario donde el docente dispone de elementos propios de su personalidad sin tener en cuenta el conocimiento previo del niño; desde esta práctica debe despertar al estudiante el interés por lo que le enseñan y buscar los mecanismos que contribuyan a fortalecer conocimientos, promover el pensamiento y la reflexión.

En el siguiente cuadro se encuentra el resumen de los principales aspectos del seguimiento y evaluación de la fase de caracterización.

Tabla 3: matriz para la evaluación y seguimiento del proyecto Fase 1 de Caracterización:

OBJETO DE OBSERVACIÓN	ASPECTOS POSITIVOS	ASPECTOS A MEJORAR	NECESIDADES
Contexto	Infraestructura escolar adecuada.	Realizar salidas con los niños, con el fin de mejorar la convivencia y así ellos puedan compartir e intercambiar con los demás.	Mayor integración de los padres en las instalaciones de la institución.
Discursos oficiales	Se encuentra establecido el PEI según Ley 115/94. Manual de convivencia.-Currículo-Plan de estudio Decreto 2247 de 1996 Plan de Ordenamiento Territorial	Proporcionar mayor interés a los trabajos por proyectos que se realizan dentro de la institución, dándolos a conocer a los padres de familia.	Reformar todas las leyes y lograr socializarlos con los padres de familia para que ellos los conozcan y así mejorar la calidad de la institución educativa y las prácticas pedagógicas.
Discursos cotidianos	Los docentes y directivas manejan buen intercambio de ideas y comparten actividades pedagógicas.	Que los docentes mantengan una retroalimentación constante de su quehacer pedagógico.	Originar espacios de participación y comunicación entre la comunidad educativa.
OBJETO DE OBSERVACIÓN	ASPECTOS POSITIVOS	ASPECTOS A MEJORAR	NECESIDADES
Prácticas pedagógicas	La docente maneja buena organización en el desarrollo de las actividades y se interesa por el comportamiento de los niños.	Crear estrategias lúdicas como herramienta principal que permitan una mejor enseñanza. Realizar proyectos para conocer las necesidades e intereses de los niños.	Utilizar diferentes estrategias de aprendizaje para conseguir un mejor aprendizaje en los niños.

Fuente: Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil- IDEAD. www.ut.edu.co

5.3.2 Evaluación y seguimiento para la Fase 2. Los sentidos pedagógicos de los proyectos de intervención.

Para llevar a cabo esta segunda fase es necesario tomar en cuenta que dentro del mismo proyecto como del Proyecto Pedagógico de Aula- PPA, se realizó una planeación de actividades simultáneamente entre los integrantes de la comunidad educativa como fueron directivos, docentes, padres de familia, niños y el agente investigador, representado por la estudiante de Licenciatura en Pedagogía Infantil del IDEAD, permitiendo reconocer desde su inicio una ruta a seguir, con acciones pedagógicas concretas dirigidas a lograr la transformación de la problemática identificada en la primera fase, fase de Caracterización.

En el desarrollo de las actividades propuestas en el PPA se lleva a cabo un proceso de sistematización en el cual la evaluación permanente de las actividades desarrolladas, permite reconocer los aciertos y desaciertos, planteando la reflexión crítica para reorientar, en el proceso de intervención.

El proceso de registro y sistematización de las actividades desarrolladas, es un elemento fundamental del desarrollo de la investigación, el cual permite reconocer el impacto alcanzado con el Proyecto Pedagógico de Aula – PPA, esto con el fin de lograr que los niños participen de las actividades lúdicas y creativas.

Por consiguiente en la segunda fase se tomaron cinco objetos de estudio relacionados con los sentidos pedagógicos de los proyectos de intervención como directivos, docentes, padres de familia, niños y grupo investigador donde se tomaron en cuenta aspectos a mejorar en el ayer, logros alcanzados en el hoy y la proyección del mañana.

A partir de la participación de los directivos se sensibilizó a trabajar por medio de proyectos enfocados en la lúdica y la creatividad, por otra parte se evidenció con los docentes la necesidad de aplicar nuevas metodologías y estrategias lúdicas en la práctica pedagógica, donde el docente conoció que mediante la lúdica se pueden

generar diversas estrategias que ayudan a superar la atención dispersa en los niños del grado de transición.

Con respecto al contexto familiar se incrementó la participación de los padres de familia en actividades lúdicas y creativas con sus hijos, así mismo para que conozcan las estrategias y actividades que se realizan y para que apoyen en casa para que el proceso de intervención sea continuo y exitoso.

Por otra parte el agente investigador debe ser participante activo en los procesos de enseñanza-aprendizaje en los niños del colegio y a futuro implementar en la labor docente estrategias lúdicas y creativas que contribuyan a desarrollar metodologías adecuadas en contra de la atención dispersa. A continuación se encuentra la matriz sobre la comunidad educativa con aspectos a mejora desde el ayer, los logros alcanzados del hoy y la proyección es decir a donde se pretende llegar.

Tabla 4: matriz para la evaluación y seguimiento del proyecto Fase 2.

COMUNIDAD	ASPECTOS A MEJORAR (AYER)	LOGROS ALCANZADOS (HOY)	PROYECCIÓN (MAÑANA)
Directivos	No se encuentran aspectos negativos de antes que se deban mejorar.	Se generó la importancia de ofrecer continuidad en el proceso aprendizaje; a partir de proyectos transversales que incluyan a la lúdica como herramienta de aprendizaje.	Implementar la lúdica como estrategia pedagógica. Lograr que los directivos implementen las estrategias lúdicas como herramienta para solucionar.
Docentes	Implementar metodologías motivadoras y flexibles, como la lúdica, que sean acordes a la edad y al objetivo propuesto.	Sensibilización de los docentes para efectuar sus enseñanzas, teniendo en cuenta la lúdica para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.	Incorporación de proyectos pedagógicos de aula basados en actividades lúdicas en el proceso de aprendizaje.
Familia	Ausencia de los padres de familia en las actividades lúdicas a realizar con los niños de preescolar.	Se logró un poco más de interés para participar en las diferentes actividades lúdicas llevadas a cabo en la institución.	Apropiar la corresponsabilidad de la familia en los procesos de aprendizaje del niño.
Niños	Actitudes negativas como: distracción, inseguridad, desempeño académico.	Se priorizan las dimensiones del desarrollo del aprendizaje de acuerdo a las necesidades, haciendo uso de la lúdica como estrategia de enseñanza-aprendizaje.	Promover actividades lúdicas y recreativas como herramienta o metodología en el proceso de aprendizaje de los niños.
Agente Investigador	Mayor indagación referente a la problemática detectada.	Ser persona transformadora en el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de la institución.	La labor docente implementar estrategias lúdicas y recreativas adecuadas que generen impacto en los niños y en su proceso de enseñanza y aprendizaje.

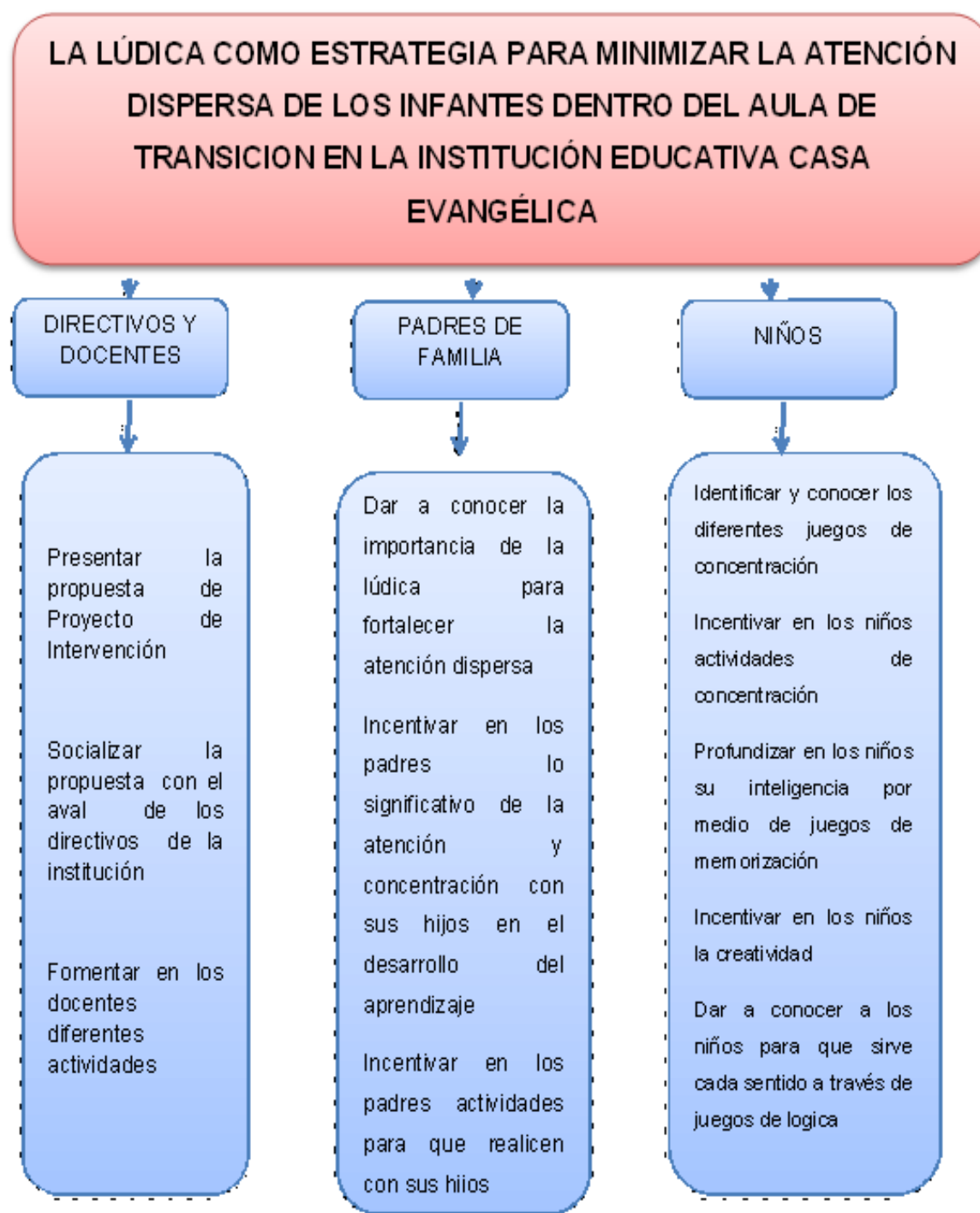
Fuente: Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil- IDEAD. www.ut.edu.co

6. PROYECTO DE INTERVENCION

6.1. ESQUEMA GENERAL.

En la estrategia planteada, se llevan a cabo actividades integradoras dirigidas a directivos, docentes, padres de familia y a los niños del grado preescolar de la Institución Educativa Casa Evangélica, para lograr mejorar la atención dispersa en los niños de transición de la institución.

Figura 10: Esquema general



Fuente: la autora

6.2. ACTIVIDADES INTEGRADORAS DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN.

En esta parte del proyecto se presenta las actividades integradoras que se llevaron a cabo con los directivos, docentes, padres de familia y los niños de preescolar de la institución educativa Casa Evangélica. Con el fin de enfocar las estrategias lúdicas como el juego, etc. Permitiendo fortalecer el déficit de atención y logrando un aprendizaje significativo dentro de la comunidad descrita anteriormente.

La lúdica es una estrategia que permitió ver como el fortalecimiento hacia el que hacer pedagógico favorece el desarrollo del aprendizaje de los infantes y teniendo en cuenta sus diferentes dimensiones y proporcionar los procesos de atención en los niños. Para finalizar se logra ver que la lúdica como estrategia pedagógica permite comprender la importancia del aprendizaje significativo y superar el déficit de atención.

A continuación observaran los cuadros realizados sobre las actividades integradoras con sus respectivas descripciones, dirigiéndose a los agentes educativos, y respaldados por el agente investigador de dicho proyecto.

6.2.1. Actividades integradoras con los directivos: En las siguientes actividades integradoras con los directivos de la institución casa evangélica se presenta la propuesta del proyecto de intervención, seguidamente se fundamenta y se comparte conocimientos sobre la atención dispersa y el aprendizaje significativo.

Tabla 5: Actividades con los directivos

FECHA Y HORA	OBJETIVOS	DIMENSIONES	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
12 de septiembre- 2014 7:00p.m- 9:00pm	Presentar la propuesta de Proyecto de Intervención.	NA	Conversatorio.	Video beam Folleto con las actividades Presentación en Power Point.	Un instrumento con preguntas.
19 de septiembre- 2014 7:00p.m- 9:00pm	Conocer y fundamentar sobre la atención dispersa y Compartir conocimientos sobre el aprendizaje significativo.	Cognoscitiva Comunicativa Social.	Charla acerca de la atención dispersa diferentes técnicas de aprendizaje.	Video beam folletos Imágenes, material didáctico.	Por medio de preguntas el nivel de participación.
24 de octubre- 2014 7:00p.m- 9:00pm	Profundizar en los directivos los conocimientos básicos sobre la atención dispersa.	Cognoscitiva Social Comunicativa Intelectual.	Juego del crucigrama (atención dispersa).	Hojas, Colores o lapiceros.	La agilidad y concentración.

Fuente: la autora

6.2.2. Actividades integradoras con los docentes: A continuación se presenta las actividades integradoras realizada con los docentes de la institución educativa, socializando la propuesta del proyecto de intervención y fomentando en ellos diferentes actividades lúdicas para fortalecer la atención dispersa.

Tabla 6: actividades con los docentes

FECHA Y HORA	OBJETIVOS	DIMENSIONES	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
09 de septiembre- 2014 7:00p.m- 9:00pm	Socializar la propuesta con el aval de los directivos de la institución	Comunicativa	conversatorio	Video beam Presentación Power Point	Mediante preguntas
07 de octubre- 2014 7:00p.m- 9:00pm	Que los docentes tengan conocimiento acerca de diferentes juegos pedagógicos, resaltando la importancia de la lúdica	Cognoscitiva Social	Foros sobre los diferentes juegos pedagógicos.	Hojas de block lapiceros	Se evalúa por medio de un juego pedagógico
14 de octubre- 2014 7:00p.m- 9:00pm	Fomentar en los docentes diferentes actividades de memorización	Social Cognoscitiva Intelectual	Actividades de memorización.	Fichas	Se evalúa el nivel de concentración

Fuente: la autora

6.2.3. Actividades integradoras con los padres de familia: Es para los padres de familia enriquecedor dar a conocer la importancia de la lúdica para fortalecer la atención dispersa que se presenta en sus niños, teniendo en cuenta y aprendiendo que actividades lúdicas se pueden implementar para dicha problemática.

Tabla 7: Actividades con los padres

FECHA Y HORA	OBJETIVOS	DIMENSIONES	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
09 de septiembre- 2014 7:00p.m- 9:00pm	Socializar la propuesta con el aval de los directivos de la institución	Comunicativa	conversatorio	Video beam Presentación Power Point	Mediante preguntas
07 de octubre- 2014 7:00p.m- 9:00pm	Que los docentes tengan conocimiento acerca de diferentes juegos pedagógicos, resaltando la importancia de la lúdica	Cognoscitiva Social	Foros sobre los diferentes juegos pedagógicos.	Hojas de block lapiceros	Se evalúa por medio de un juego pedagógico
14 de octubre- 2014 7:00p.m- 9:00pm	Fomentar en los docentes diferentes actividades de memorización	Social Cognoscitiva Intelectual	Actividades de memorización.	Fichas	Se evalúa el nivel de concentración

Fuente: la autora

6.2.4. Actividades integradoras con los niños: Mediante las actividades integradoras se implementa diferentes ejercicios para fortalecer los problemas de atención dispersa por medio de la lúdica como estrategia pedagógica y lograr en los niños un buen aprendizaje significativo.

Tabla 8: Actividades con los niños

FECHA Y HORA	OBJETIVOS	DIMENSIONES	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
10 de septiembre- 2014 9:30a.m- 12:00p.m	Identificar y conocer los diferentes juegos de concentración	Cognoscitiva Comunicativa Social Interpersonal	Juego de concentración, el espejo.	Un espejo, El cuerpo.	Se evalúa la concentración del niño, individual o en grupo.
11 de septiembre- 2014 9:30a.m- 12:00p.m	Profundizar en los niños su inteligencia por medio de juegos de memorización	Cognoscitiva Comunicativa	Juego de memorama.	Fichas ilustradas con animales.	Se evalúa la retentiva, concentración y destreza del niño.
17 de septiembre- 2014 9:30a.m- 12:00p.m	Incentivar en los niños actividades de concentración	Cognoscitiva Corporal Social	Actividad de concentración la estatua.	El cuerpo El patio	La atención de cada niño
17 de septiembre- 2014 9:30a.m- 12:00p.m	Dar a conocer a los niños lo importante que son los juegos utilizando diferentes herramientas	Intelectual Social Comunicativa	Actividad y lúdica por medio imágenes narrando textos, cuentos y fabulas	Fichas ilustradas.	Se evalúa por medio del tingo tingo tango.

FECHA Y HORA	OBJETIVOS	DIMENSIONES	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
01 de octubre- 2014 9:30a.m- 12:00p.m	Fomentar en los niños el conocimiento e identificación de la decena por medio de actividades lúdicas y creativas.	Social Comunicativa	Actividad de la decena por medio de juego lúdico de agrupación.	Arma todo (contiene fichas)	Se evalúa con una rueda llamada agua de limón grupalmente.
02 de octubre- 2014 9:30a.m- 12:00p.m	Incentivar en los niños el uso adecuado del desarrollo cognitivo en diferentes actividades	Cognoscitiva Intelectual Comunicativa	Actividad conozcamos los diferentes nombres de animales, por medio del juego del teléfono roto.	Por medio de imágenes ilustrativas. Lápiz Hojas de papel.	La retentiva de cada niño acerca de los animales vistos por medio de un dibujo plasmado.
22 de octubre- 2014 9:30a.m- 12:00p.m	Incentivar en los niños la creatividad	Estética Cognoscitiva Social	Manualidad de un florero elaborado con papel higiénico.	Ega, papel higiénico, botella plástica, temperas, pincel, unas flores de papel, e icopor.	Por medio del juego y exposición del trabajo.

FECHA Y HORA	OBJETIVOS	DIMENSIONES	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
23 de octubre- 2014 9:30a.m- 12:00p.m	Dar a conocer a los niños para que sirva cada sentido a través de juegos de lógica	Cognoscitiva Social	Actividad sobre la percepción visual, auditiva, táctil, gustativa y olfativa.	Imágenes, música, comida, Colonia. bombas	Por medio de bombas y dentro de las bombas preguntas.
29 de octubre- 2014 9:30a.m- 12:00p.m	Que los niños identifiquen las partes del cuerpo por medio del juego de la memorización	Cognoscitiva	Actividad de la canción de las partes del cuerpo.	Música y el cuerpo. Hojas de papel	Por medio de un dibujo (el cuerpo humano) colocar las partes correspondiente
29 de octubre- 2014 9:30a.m- 12:00p.m	Incentivar en los niños el juego como medio de aprendizaje	Cognoscitiva Corporal	Juego de concentración tierra y mar.	El cuerpo, El patio.	Se evalúa la concentración.
30 de octubre- 2014 9:30a.m- 12:00p.m	Incentivar en los niños que pueden realizar actividades libres y expresar por medio de este sus ideas	Intelectual Social Comunicativa	Manualidad libre del auto cuidado y canción.	Materiales didácticos.	Exposición de la manualidad.

6.3. EXPERIENCIA PEDAGÓGICA.

La realización de este proyecto de intervención, permite vivir una experiencia pedagógica muy satisfactoria, cuando se inició la elaboración de este proyecto desde principios de la carrera, se tuvo bastantes pautas apropiadas para enriquecer en cada semestre el desarrollo intelectual como futura pedagoga.

La eficacia de la estrategia pedagógica que debe tener el estudiante es ser coherente con el modelo pedagógico de la Universidad del Tolima, teniendo en cuenta modelos para engrandecer semestre a semestre el que hacer pedagógico. En cada escala se va edificando cada paso, que deja una huella imborrable en nuestras vidas y en la vida de los niños con los que en cada semestre se compartió con ellos diferentes actividades para llevar a cabo el proyecto a investigar, y no solo las actividades vivenciadas si no también el vínculo afectivo que se tuvo con estos infantes.

La investigación que se llevó a cabo creo todo un conjunto de inquietudes y conocimientos, es decir, que como estudiante de pedagogía infantil es lo suficiente para ser un sujeto activo de conocimientos con herramientas facilitadoras brindadas en cada tutoría de la carrera en la universidad del Tolima, experimentando en las prácticas de observación y en las prácticas de intervención , desarrollando la inteligencia en la aplicación de conocimientos para solucionar de manera innovadora y creativa las inquietudes o problemáticas encontradas de acuerdo en nuestra cultura.

Este proyecto que se llevó a cabo, inicio desde el campo de la práctica de observación, donde según el PPA, se observaba y se hacía un análisis en como la docente de transición se desenvolvía frente a sus alumnos, facilitando con los niños el proceso de enseñanza-aprendizaje, teniendo en cuenta que siempre se debe trabajar bajo los parámetros expuestos en el plan de estudios, los cuales se deben ejecutar, porque de cada actividad desarrollada, se debe realizar una evaluación.

Al realizar el análisis en las prácticas de observación, y según las herramientas a tener en cuenta, brindadas en cada tutoría desde el quinto semestre, se logra escoger un tema con el cual se trabajara hasta el décimo semestre, teniendo en cuenta los diferentes modelos pedagógicos y cuál de ellos se identificaría para trabajar en este proyecto, pues ya se deja de ser un estudiante pasivo a ser un estudiante activo, donde en el campo de práctica se logra realizar y ejecutar diferentes actividades con los directivos, los docentes, los padres de familia y en especial con los niños.

Para desarrollar el proyecto se tuvo en cuenta los conceptos teóricos, los distintos modelos pedagógicos, para lograr ser un estudiante que asume la construcción de conocimientos, desarrollar habilidades, construir conocimientos de manera significativa logrando una formación de manera reflexiva, constructiva e integral. Para desarrollar el proyecto, se planeaba actividades y lograr fortalecer el déficit en la atención dispersa por medio de la lúdica como estrategia pedagógica.

Para finalizar la experiencia pedagógica vivida en la institución educativa Casa Evangélica, aporta al mejoramiento de las actividades lúdicas a tener en cuenta como una estrategia pedagógica muy enriquecedora para fortalecer los problemas de atención dispersa que se puedan presentar en los niños, no solamente como estudiante y futura pedagoga, sino también a los directivos, docentes y padres de familia, ya que se les permitió conocer y fundamentar sobre la atención dispersa compartiendo también conocimientos sobre el aprendizaje significativo. Además cabe resaltar que en la institución educativa donde se realizaron las prácticas pedagógicas se logró dejar una gran huella, las puertas abiertas y lazos afectivos con la comunidad educativa, especialmente con los infantes.

De igual manera, como futura pedagoga infantil, esta experiencia fue muy enriquecedora porque aportó experiencia en el trato con los docentes, con los padres de familia y con los niños, ya que es bueno resaltar características para ser una pedagoga constructivista, permitiendo que los niños exploren, que tengan un adecuado desarrollo de sus dimensiones, destrezas y habilidades.

7. CONCLUSIONES

La investigación que se obtuvo en el colegio casa evangélica fue el problema de la atención dispersa que afecta el desarrollo del aprendizaje en los alumnos, en el grado preescolar y se logra concluir el haber realizado todo un proceso investigativo dentro del campo de práctica.

Para superar este déficit de atención, se planteó actividades con el fin de resaltar aquellas soluciones que ayuden a mejorar el problema de la atención brindándole a los directivos espacios de reflexión frente a la lúdica como estrategia que permite superar los problemas de atención dispersa en el grado de transición.

Logrando Incentivar a los docentes a tengan siempre presente desarrollar actividades lúdicas como una alternativa de enseñanza y lograr en los niños un buen aprendizaje significativo.

Brindar y sensibilizar en los padres de familia la importancia de la lúdica sobre el proceso de aprendizaje, ya que se les resalto bastante que el acompañamiento de ellos es indispensable para que los niños no presenten problemas de atención dispersa, y mejor aún, tengan un adecuado proceso sobre el aprendizaje significativo.

Se logra desarrollar estrategias lúdicas permitiendo mejorar la atención dispersa en los niños/niñas, y que tengan un eficaz proceso sobre el aprendizaje significativo.

Las estrategias lúdico-pedagógicas son llevadas a cabo con el fin de mejorar el déficit de atención que presentan los alumnos, por consiguiente estas estrategias tienden a arrojar resultados positivos si llevan a cabo constantemente durante el transcurso de las actividades escolares.

Con este proyecto investigativo se puede mejorar el problema de atención en los niños por medio de estrategias lúdico-pedagógicas ya que estas son las planteadas, con los

análisis y observaciones que se realizaron durante todo el proceso pedagógico investigativo, se logra que los alumnos respondan a este tipo de estrategias y así involucrar los directivos, docentes y padres de familia para que conozcan más acerca de los diferentes métodos de enseñanza por medio de lo lúdico con que se puede intervenir con los niños.

Para finalizar se concluye que los niños prestan más atención al proceso de enseñanza-aprendizaje, implementando estrategias nuevas a través de la lúdica y la creatividad y así se logra superar los problemas de atención dispersa que se puedan presentar en los niños.

RECOMENDACIONES

Una vez dado por terminado este proyecto de investigación, se logra analizar que a partir de los objetivos propuestos y alcanzados surge diferentes recomendaciones para la comunidad educativa tenga en cuenta las diferentes estrategias sobre la lúdica y que así puedan fortalecer la atención dispersa que se presentan en los niños.

Según este problema dado en el nivel de preescolar se recomienda a los directivos plasmar en el plan de estudios distintas series de actividades donde se pretende mejorar el método de enseñanza por medio de la lúdica, para obtener buenos resultados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se les recomienda a los agentes educativos que tengan en cuenta nuevas metodologías para la enseñanza-aprendizaje, que por medio de la lúdica se logra fortalecer la atención dispersa y es más fácil para que el niño aprenda y no presente estos problemas. Destacando que:

- a. Se sugiere que en los niños se mejore los métodos a utilizar en las actividades de aprendizaje teniendo en cuenta la lúdica.
- b. la participación de los padres para que los niños no tengan consecuencias en el aprendizaje.
- c. que en futuras investigaciones se lleven a cabo actividades lúdicas como estrategia de enseñanza-aprendizaje para que en los niños no se presente problemas de atención dispersa.

Se sugiere a los padres de familia que en este problema de déficit de atención, estén involucrados en las actividades académicas de sus hijos, teniendo en cuentas las estrategias compartidas para superar el problema sobre la atención dispersa.

REFERENCIAS

- Agón, G. C., Agustí, M. F., & Folch, M. T. (2012). Evaluación de la autoestima de los estudiantes de ESO. Estudio de caso en un IES. Recuperado de <http://www.raco.cat/index.php/Educator/article/view/259168>
- Aroca, M. A., & Delgadillo, D. A., (2014). *La lúdica como estrategia para mejorar los procesos de atención en los niños de grado primero del colegio Americano de Ibagué*. Trabajo de grado para optar al título de licenciado en pedagogía infantil. Universidad del Tolima, Ibagué. Recuperado de <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1416/1/RIUT-JCDA-spa-2015-La%20l%C3%BAdica%20como%20estrategia%20para%20mejorar%20los.pdf>
- Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. *Fascículos de CEIF*, 1. Recuperado de http://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/38902537/Aprendizaje_significativo.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAJ56TQJRTWSMTNPEA&Expires=1469055354&Signature=ETox
- Ausubel, D. P. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento una perspectiva cognitiva* (No. 370.15 A9). Recuperado de <http://www.sidalc.net/cgi-bin/wxis.exe/?IscScript=sibe01.xis&method=post&formato=2&cantidad=1&expression=mf=026160>
- Bachmann, M. L. (1998). *La rítmica Jaques-Dalcroze: una educación por la música y para la música*. Ediciones Pirámide. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=187401>

- Baquero, R. (1999). *Vigotsky y el aprendizaje escolar* (Vol. 4, pp. 278-287). Aique.
Recuperado de <http://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1MQLSN4JP-17YHV2W-14J7/art%C3%ADculo.pdf>
- Barkley, R. A. (1997). Behavioral inhibition, sustained attention, and executive functions: constructing a unifying theory of ADHD. *Psychological bulletin*, 121(1), 65.
Recuperado de <http://psycnet.apa.org/index.cfm?fa=buy.optionToBuy&id=1997-02112-004>
- Bolaños, W., Iglesias, M., & Beleño, M (2012). *Estrategias sensoriales para niños con atención dispersa en el instituto técnico nacional de comercio*. Barranquilla.
Recuperado de <http://es.slideshare.net/wendydlhb/tesis-de-wendy>
- Carmona, I. R. (2009). *99 Juegos de Expresión Corporal y Musical para niños de 5 años*. Wanceulen SL. Recuperado de https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=qMp_CwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA7&dq=la+motricidad+en+educacion+infantil,+carmona+2009&ots
- Fingermann, H. (2010). Estrategias para el aprendizaje significativo. Estrategias didácticas. La guía de la educación. Recuperado de <http://educacion.laguia2000.com/estrategias-didacticas/estrategias-para-el-aprendizaje-significativo>
- Gagne, R. M. (1965). *The Conditions of Learning*. New York: Holt, Rinehart and Winston. Inc., 1970. Recuperado de https://scholar.google.com/scholar?q=gagne+1965&btnG=&hl=es&as_sdt=0%2C5
- Kahneman, D. (1973). *Attention and effort* (p. 246). Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall.
Recuperado de

<http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.398.5285&rep=rep1&type=pdf>

Karina, (2011-2012). *La atención dispersa como problema en el aprendizaje significativo en los niños y niñas de cinco años del jardín fiscal*. Jardín fiscal “Manuel Córdova Galarza”. Ecuador. Recuperado de <http://www.buenastareas.com/ensayos/Atencion-Dispersa/6944190.html>

Ministerio de Educación Nacional. (1994b). Decreto 1860 de 1994. Art.2 El presidente de la Republica de Colombia. Recuperado de http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-172061_archivo_pdf_decreto1860_94.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (1994a). Ley general de educación 115 de 1994. El congreso de la Republica de Colombia. Recuperado de file:///D:/Documentos%20Samsung/Downloads/Ley_115_1994.pdf

Pozo, J. I. (2009). *Teorías cognitivas del aprendizaje* (Vol. 1). Morata. Recuperado de <file:///D:/Documentos%20Samsung/Downloads/Teor%2525C3%2525ADas%252Bcognitivas%252Bdel%252Baprendizaje.pdf>

Tröhler, D. (2014). *Pestalozzi y la educacionalización del mundo*. Octaedro. Recuperado de <https://orbilu.uni.lu/handle/10993/16034>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (1995). Educación. Educación para los derechos humanos. Organización de las naciones unidas para le educación, la ciencia y la cultura. Recuperado de <http://www.unesco.org/new/es/education/themes/leading-the-international-agenda/human-rights-education/standard-setting/>

Vigotsky, L. S. (2003). *Imaginación y creación en la edad infantil*. Buenos Aires: Nuestra América. Recuperado de https://scholar.google.com/scholar?hl=es&as_sdt=0,5&q=el+juego+vigotsky

ANEXOS

Anexo A. Apéndices



Fuente: la autora



Fuente: la autora



Fuente: la autora

	SISTEMA DE GESTION DE LA CALIDAD FORMATO DE AUTORIZACION DE PUBLICACION EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	Página 1 de 3
		Código: GB-P04-F03
		Versión: 01

Los suscritos:

ERIKA ALEJANDRA HERNANDEZ GONZALEZ	con C.C N°	38211693
_____	con C.C N°	_____
_____	con C.C N°	_____
_____	con C.C N°	_____
_____	con C.C N°	_____

Manifiesto (an) la voluntad de:

Autorizar ☒

No Autorizar ☐ Motivo: _____

La consulta en físico y la virtualización de **mi OBRA**, con el fin de incluirlo en el repositorio institucional de la Universidad del Tolima. Esta autorización se hace sin ánimo de lucro, con fines académicos y no implica una cesión de derechos patrimoniales de autor.

Manifestamos que se trata de una OBRA original y como de la autoría de LA OBRA y en relación a la misma, declara que la UNIVERSIDAD DEL TOLIMA, se encuentra, en todo caso, libre de todo tipo de responsabilidad, sea civil, administrativa o penal (incluido el reclamo por plagio).

Por su parte la UNIVERSIDAD DEL TOLIMA se compromete a imponer las medidas necesarias que garanticen la conservación y custodia de la obra tanto en espacios físico como virtual, ajustándose para dicho fin a las normas fijadas en el Reglamento de Propiedad Intelectual de la Universidad, en la Ley 23 de 1982 y demás normas concordantes.

La publicación de:

Trabajo de grado	<input checked="" type="checkbox"/>	Artículo	<input type="checkbox"/>	Proyecto de Investigación	<input type="checkbox"/>
Libro	<input type="checkbox"/>	Parte de libro	<input type="checkbox"/>	Documento de conferencia	<input type="checkbox"/>
Patente	<input type="checkbox"/>	Informe técnico	<input type="checkbox"/>		
Otro: (fotografía, mapa, radiografía, película, video, entre otros)					<input type="checkbox"/>

	SISTEMA DE GESTION DE LA CALIDAD FORMATO DE AUTORIZACION DE PUBLICACION EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	Página 2 de 3
		Código: GB-P04-F03
		Versión: 01

Producto de la actividad académica/científica/cultural en la Universidad del Tolima, para que con fines académicos e investigativos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad del Tolima. Con todo, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada con arreglo al artículo 30 de la Ley 23 de 1982. En concordancia suscribo este documento en el momento mismo que hago entrega del trabajo final a la Biblioteca Rafael Parga Cortes de la Universidad del Tolima.

De conformidad con lo establecido en la Ley 23 de 1982 en los artículos 30 “*...Derechos Morales. El autor tendrá sobre su obra un derecho perpetuo, inalienable e irrenunciable*” y 37 “*...Es lícita la reproducción por cualquier medio, de una obra literaria o científica, ordenada u obtenida por el interesado en un solo ejemplar para su uso privado y sin fines de lucro*”. El artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “*los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores*” y en su artículo 61 de la Constitución Política de Colombia.

- Identificación del documento:

Título completo: **LA LUDICA COMO ESTRATEGIA PARA MINIMIZAR LA ATENCION DISPERSA DE LOS INFANTES DENTRO DEL AULA DE TRANSICION EN LA INSTITUCION EDUCATIVA CASA EVANGELICA**

- Trabajo de grado presentado para optar al título de:

LICENCIADA EN PEDAGOGIA INFANTIL

- Proyecto de Investigación correspondiente al Programa (No diligenciar si es opción de grado “Trabajo de Grado”):

- Informe Técnico correspondiente al Programa (No diligenciar si es opción de grado “Trabajo de Grado”):

- Artículo publicado en revista:

- Capítulo publicado en libro:

- Conferencia a la que se presentó:


	SISTEMA DE GESTION DE LA CALIDAD FORMATO DE AUTORIZACION DE PUBLICACION EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	Página 3 de 3
		Código: GB-P04-F03
		Versión: 01

Quienes a continuación autentican con su firma la autorización para la digitalización e inclusión en el repositorio digital de la Universidad del Tolima, el:

Día: **21** Mes: **FEBRERO** Año: **2017**

Autores:

Firma

Nombre:	ERIKA ALEJANDRA HERNANDEZ GONZALEZ		C.C.	38211693
Nombre:	_____	_____	C.C.	_____
Nombre:	_____	_____	C.C.	_____
Nombre:	_____	_____	C.C.	_____

El autor y/o autores certifican que conocen las derivadas jurídicas que se generan en aplicación de los principios del derecho de autor.